

стве представляли собой многочисленное национальное меньшинство, а в некоторых населенных пунктах, особенно крупных городах, они составляли основную массу населения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Tomaszewski, J. Z dziejów Polesia 1921-1939 / J. Tomaszewski. – Warszawa, 1963. – 114 s.
2. История Польши: в 3 т. / под ред. В. Д. Королюка. – М.: АН СССР, 1958. – Т. 3. – 667 с.
3. Drugi powszechny spis Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 9 grudnia 1931 roku. – Warszawa, 1938. – 192 s.
4. Mały rocznik statystyczny. – Warszawa, 1938. – 171 s.

УДК 811.161

О НЕИМЕННЫХ МОДАЛЬНЫХ МОДИФИКАТОРАХ

Стокос Е. В.

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Гродно, Республика Беларусь

В современной лингвистике отводится значительное место исследованию модальных слов, однако их функции и свойства остаются еще недостаточно изученными. Этим объясняется и многообразие терминов в отечественной и зарубежной лингвистике, используемых для их обозначения, как-то: «модальные слова», «модальные наречия», «вводные слова», «sentence adverbs», «attitudinal disjuncts» и др. При этом к модальным словам исследователи относят не только слова, выражающие логическую оценку сообщаемого и утверждающие реальность и значение возможности сообщаемого, но и такие слова, которые выражают эмоциональную оценку сообщаемого [1].

В ряде исследований отмечается, что модальные слова соотносятся со всем предложением, а также, обладая синтаксической подвижностью, могут относиться к различным членам предложения [2]. Синтаксический процесс, связанный с включением в состав предложения вводно-модальных элементов, определяется в лингвистической литературе как «включение» или «парантеза» [3].

Некоторые лингвисты считают, что с категорией модальности связаны только те слова, которые группируются в два разряда: слова и сочетания слов, вносящие в высказывание значение уверенности, убежденности говорящего в том, что высказывается; слова и сочетания слов, вносящие в высказывание значение предположительности говорящего в том, что высказывается [4].

Под неименными модальными модификаторами будем понимать модальные слова, выражающие логически рассудочную оценку говорящим той или иной структуры предикации или ее части с точки зрения достоверности их содержания и выступающие в функции модификатора головного члена структур модификации.

Исследуемый нами на материале газетно-публицистических текстов современного английского языка корпус модальных модификаторов соответствует пятому разряду модальных слов, выделенных В. В. Виноградовым, выражающих «сложную и богатую оттенками гамму модальных оценок от чисто субъективной и несколько колеблющейся оценки сообщаемого факта до объективного, логически обоснованного определения степени его достоверности» [5].

К модальным словам-модификаторам примыкают и сочетания, которые определяются в лингвистической литературе как «составные модальные слова» и «фраземы» типа: *of course, no doubt, in fact*. В данной работе как вариантный используется термин «модальные словосочетания», заимствованный из исследования Н. В. Ефимовой [6].

Традиционно используемый термин «модальные частицы», как и модальные слова и словосочетания, относится к лексическим средствам выражения *SOM*, но в отличие от слов и словосочетаний они, как правило, модифицируют не структуры предикации в целом, а лишь их отдельные члены. В англистике к модальным частицам относят иногда и уточняющие частицы, не имеющие модального значения, например: *nearly, almost*.

В процессе анализа отобранного из источников материала с учетом соответствующих словарных дефиниций были выделены следующие 28 модальных модификаторов, включающих в себя традиционно понимаемые модальные слова, модальные словосочетания и модальные частицы.

Модальные словосочетания: *in fact (as a matter of fact), no doubt, of course*.

Модальные частицы: *hardly, possibly, necessarily, scarcely*.

Таким образом, в процессе анализа были выявлены модальные словосочетания и частицы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зайнуллин, М. В. Модальность как функционально-семантическая категория / М. В. Зайнуллин. – Саратов, 1986. – 120 с.
2. Николина, Н. А. «Скоренение» в современной речи / Н. А. Николина. – М.: Просвещение, 2006. – 298 с.
3. Кривонос, А. Д. PR-тексты в системе публичной коммуникации / А. Д. Кривонос. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2001. – 310 с.
4. Жигадло, В. Н. Современный английский язык / В. Н. Жигадло, И. П. Иванова, Л. Л. Иофик. – М.: Академия, 2006. – 410 с.

5. Виноградов, В. В. Лексикология и лексикография / В. В. Виноградов. М.: Просвещение, 2007. – 243 с.
6. Ефимова, Н. В. Модальные слова в современном английском языке: автореф. дис. канд. филол. наук / Н. В. Ефимова. – М.: Наука, 1996. –16 с.

УДК 81'243:81'271.1

К ВОПРОСУ О ТИПИЧНЫХ ОШИБКАХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ПРИЧИНАХ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Тихонова В. П.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

В данной статье рассматривается вопрос о том, какие самые распространенные ошибки совершают изучающие иностранный язык и причины их вызывающие.

Многие студенты изучали иностранный язык в школе несколько лет, но, поступив в институт, обнаруживают, что могут высказать свое мнение с большим затруднением, понять преподавателя и других студентов.

Изучение иностранного языка – это совсем не легкое занятие. Однако существует заблуждение, что более способные студенты лучше изучают языки. Большинство навыков изучения языка на самом деле являются привычками, которые могут быть сформированы посредством некоторой дисциплины и развития самосознания.

Студенты подходят к процессу изучения иностранных языков с большим энтузиазмом вначале. В дальнейшем программа обучения становится все более сложной. С первого момента, когда изучающие иностранный язык сталкиваются с препятствиями, они начинают совершать типичные ошибки.

Одной из причин возникновения ошибок при изучении языка является недостаток прослушивания иноязычной речи. Подобно тому, как дети учатся воспроизводить язык, слыша и повторяя, изучающие язык должны практиковаться в аудировании, чтобы учиться правильно говорить. Это поможет закрепить усвоенный словарный запас и языковые структуры, а также помочь изучающим иностранный язык увидеть закономерности в языке. Слушание – это коммуникативный навык, которым студенты чаще всего пользуются в повседневной жизни, однако развивать его может быть сложно, если не жить в стране изучаемого языка.