

who during their school years failed to form the inner desire to gain new knowledge.

Conclusions

The experiment demonstrated efficiency of computer-based training of language skills in the course of the students' individual work. However, proper inner motivation and readiness for individual effort are inseparable components of the positive result.

Besides, the experiment revealed the problem of poorly formed motivation to study which is inherent to a certain number of secondary school graduates. It interferes greatly with studies during junior (and sometimes senior, too) years in the higher school.

Summary

The paper seeks to summarize the findings of a semester-long experiment aimed at teaching English language students how to read quicker, with better understanding of overall contents as well as fine details of the text.

Резюме

Обучение чтению с помощью компьютера

Степень И.Р.

В работе приводится обобщенное описание результатов эксперимента по обучению студентов более быстрому и эффективному чтению на английском языке с максимально полным извлечением информации.

УДК 371.1

ГУМАНИТАРНЫЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Комарова И.К.

ЧУО «Белорусский институт правоведения», Гродненский филиал

Социально-экономические изменения, которые происходят в экономической, материально-производственной, цивилизационно-культурной и других сферах Республики Беларусь, свидетельствуют о том, что она не стоит в стороне от глобальных мировых процессов. Сегодня мы наблюдаем переход к постиндустриальному, точнее, информационному обществу. Для Беларуси жизненно важными вехами достойной жизни в непростых условиях перехода к новым моделям общественно-государственного развития становятся необходимость получить нужное образование, сменить профессию, повысить квалификацию в избранной области. Все это требует существенных изменений в сфере образования и обуславливает настоятельные потребности в расширении доступа населения ко всем уровням образования, реализации возможно-

сти его получения для большого количества молодых людей, включая тех, кто не может учиться в высших учебных заведениях с традиционными формами обучения из-за отсутствия финансовых или физических возможностей, профессиональной занятости. Развитие рыночных отношений привело к повышению спроса на качественное образование, которое можно получить без жестких временных и территориальных рамок, а также без отрыва от основной деятельности.

Перспективным направлением совершенствования форм и методов получения образования может стать дистанционное обучение.

Понятие дистанционного обучения имеет различные и противоречивые толкования. Одно из них сводится к тому, что под дистанционным обучением понимается обмен информацией между педагогом и учеником с помощью электронных сетей или иных средств телекоммуникаций. /2,3/. Учащемуся отводится роль получателя некоторого информационного содержания и заданий по его усвоению. Результаты самостоятельной работы учащегося высылаются обратно педагогу, который оценивает качество и уровень усвоения материала. Под знаниями здесь понимается информация, а личный опыт учащихся и их деятельность по конструированию знаний не организуется.

Одна из проблем, которая обнаруживается при подобном понимании сути дистанционного обучения, связана с тем, что современные глобализационные процессы сцепляют мир на базе массовой культуры, превращая сознание человека в клиповое с не глубокими, поверхностными скольжениями по Интернету в поисках не столько знания, сколько развлечения. Поэтому сомнительна интеллектуальная и волевая способность современного молодого человека к последовательно рациональным действиям в области образования. Молодые люди, не обладающие достаточным жизненным опытом, зачастую просто ищут некий первый удовлетворительный для них вариант решения задачи, а потом бросают всякие поиски. Они просто экономят собственные усилия. Напротив, овладение знаниями требуют значительных волевых усилий. Ушинский замечал, что фантазировать – легко, а вот мыслить – тяжело.

Возрастание объема образовательных Интернет-ресурсов, возможность доступа к мировым культурно-историческим достижениям человечества, расширение проблемного поля гуманитарного знания требует увеличения времени на его освоение, ведет к заинформированности гуманитарной подготовки и уходу от качества знания к его количеству. Снижается планка требований к качеству гуманитарного знания, что приводит к поверхностному ознакомлению с предметами по конспектам, использованию готовых рефератов из Интернета, снижению воспитательного, идеологического и мировоззренческого потенциала этих курсов.

Поэтому приобретает огромное значение для обучающегося быть

компетентным в применении полученных знаний, осуществлять контроль и оценку эффективности своей работы, решать возникающие проблемы и уметь вести диалог с участниками деятельности. Так, например, важно знать, какое оборудование необходимо для выполнения заданий при обучении и как оно будет использоваться, каковы реальные возможности приобретаемого программного обеспечения и какую именно часть вставших перед обучаемым новых задач оно будет решать, какова роль каждого из участников образовательного процесса.

Поэтому основной задачей современного образования является развитие самостоятельного критического мышления обучающихся, культуры умственного труда, обучение навыкам самообразования. К личности предъявляется требование осуществлять позитивную коммуникацию, быть способной на проектно-ориентированное мышление. Кроме того, человек информационного общества должен быть гибким, любознательным, пытливым, выдержанным, предприимчивым, ориентированным в будущее, свободным и ответственным. И, наконец, будущий специалист - не только мастер своего дела, это прежде всего Гражданин, Человек, Личность. Чтобы состояться в этом плане, необходимо понимать значимость избранной специальности, видеть ее перспективы, ощущать ответственность за выполняемую работу /1/.

Существенную долю этих задач способен решать гуманитарный комплекс дисциплин всей системы образования, что обусловлено спецификой его преподавания.

Гуманитарное знание не приобретает, а вырабатывается в процессе осмысления информации. Оно предполагает вербальность, общение Личности студента с Личностью преподавателя. Студент не просто усваивает знание, а вырабатывает отношение к тем или иным проблемам или событиям. Поэтому преподавание гуманитарных дисциплин предполагает изменение качеств личности (на уровне сознания и поведения), которое измеряется посредством, например, таких показателей, как структура социальных потребностей, интересов, ценностных ориентаций, жизненных планов. Эффективность преподавания гуманитарных дисциплин определяется прежде всего соотношением того, какого человека предполагал видеть преподаватель и каким он стал (воспитуемый, учащийся) в результате образовательного процесса.

Таким образом, уровень эффективности в преподавании гуманитарных дисциплин имеет не количественные, а качественные критерии. Признаками усвоения здесь являются способность понимать, умение рассуждать, логически аргументировать, находить закономерности в явлениях и в изменениях объектов, критически оценивать мышление, свое и других лиц, равно как и деятельность, делать выводы, обобщать, применять знание к разным ситуациям, приводить примеры, доказывать. Кроме того,

гуманитарное знание предполагает динамику, творческую направленность, поэтому его не назовешь точным. Оно не может быть конкретным, строиться по принципу «да» и «нет». Контакт с преподавателем предполагает многовариантность не только ответа, но и творческого решения. Главной оказывается способность доказать, обосновать свою позицию /1/.

Особенность гуманитарных дисциплин состоит в том, что целью обучения в их преподавании является не только знание о самом предмете науки, т.е. о предмете философии, социологии, этики, культурологии и т.д., но и выработка определенных навыков и умений разных видов деятельности на основе знаний о способе деятельности. В соответствии с теорией деятельности обучать любому виду деятельности можно лишь в ходе выполнения этой деятельности. Отсюда следует, что при обучении, например, социологии, необходимо организовать самостоятельные действия студентов в том виде деятельности, которому их обучают. Если студентов обучают характеризовать многомерность социокультурной жизни, анализировать основные уровни структурной организации общества, оценивать социальные процессы, действия и взаимодействия, вырабатывать социально-ориентированные оценки проблем, с которыми сталкивается общество, то КАЖДОМУ студенту следует предоставить возможность оценивать, характеризовать, анализировать, обосновывать свой вариант решения, свой вариант позиции по поводу какой либо социокультурной проблемы.

Именно дистанционное обучение предоставляет такую возможность, т.е. организывает самостоятельную деятельность обучаемых, становится условием формирования умений и навыков. Дистанционное обучение оставляет студента один на один с заданием и заставляет работать самостоятельно, но вместе с тем, и это чрезвычайно важно, обучаемый знает, что в любой момент может обратиться за помощью.

Нами видится перспективной такая система дистанционного обучения гуманитарным дисциплинам, доминантой которой выступает личностная продуктивная деятельность учащихся, выстраиваемая с помощью современных средств телекоммуникаций /4/. Она предполагает перенос центра тяжести с вербальных методов обучения на методы поисковой и творческой деятельности, что связано с поиском информации и ее обработкой.

Этот подход предполагает интеграцию информационных и педагогических технологий, обеспечивающих интерактивность взаимодействия субъектов образования и продуктивность учебного процесса. Обмен и пересылка информации играют в данном случае роль вспомогательной среды для организации продуктивной образовательной деятельности учащихся. Параллельно с созданием студентами разного типа образовательной продукции происходит их внутренние личностные приращения.

Личностный, креативный и теле коммуникативный характер образования – основные черты дистанционного обучения данного типа.

Основой дистанционного обучения творческого типа является проект - предполагаемый образовательный продукт, который будет создан студентами. Если изначально ясно, какого рода, в какой форме и за какой срок студенты создадут новый для них результат, то этот превосходящий результат и является целью, определяющей специфику дистанционного учебного процесса в области гуманитарных наук. Для оценки результатов дистанционного обучения студент предлагает начальный вариант проекта и в конце изучения темы – полностью завершённый. Выполнение задания активизирует процесс собственной познавательной деятельности учащихся, повышает качество знаний студентов, а также повышает эффективность педагогического труда. Акцент делается не столько на информационных, сколько на деятельностных результатах обучения. Дистантный экзамен или зачет по гуманитарным дисциплинам для студентов строится на рефлексивных вопросах и заданиях типа «Опишите способы достижения полученных вами результатов». Подобная система контроля оценивает не столько материализованный продукт учащегося, например, реферат, который может быть взят из многочисленных коллекций рефератов в сети Интернет, а личную деятельность студента, характеризующую его внутренние приращения.

В настоящее время можно наметить такую классификацию проектов по гуманитарным дисциплинам, которая включает творческие, исследовательские, игровые и практико-ориентированные проекты /4/.

Особенность творческих проектов состоит в том, что они не имеют заранее определенной и детально проработанной структуры. В творческом проекте преподаватель (координатор) определяет лишь его общие параметры и указывает оптимальные пути решения задач. Необходимым условием творческих проектов является четкая постановка планируемого результата, значимого для студентов. Студент вынужден интенсивно работать с первоисточниками, с материалами, зачастую противоречивыми, не содержащими готовых ответов. Один из вариантов творческих проектов может быть ориентировочно назван «Мы пишем учебник (раздел учебника) социологии (эстетики, культурологии, этики и др.)».

Тематика исследовательских проектов должна отражать наиболее актуальные для современной науки проблемы, учитывать их актуальность и значимость для развития исследовательских навыков студентов. Одним из усложненных проектов, который можно предложить студентам, является задание составить компьютерную программу для просчета возможных результатов и перспектив демографической ситуации Республики Беларусь. Программа должна дать ответ на вопросы: когда ситуация может реально измениться? К каким результатам она может привести? Для

разработки такой программы требуются как глубокие теоретические знания, умение работать со статистической информацией, так и не менее прочные навыки компьютерного программирования.

В игровых проектах главным содержанием становится ролевая игра, когда студенты-участники принимают на себя определенные роли для имитации и разрешения реально существующих жизненных ситуаций (родоначальников той или иной науки, представителя классического или современного этапа развития науки и их оппонентов). Наиболее целесообразным представляется применение таких проектов для изучения истории становления и развития той или иной гуманитарной дисциплины, когда высказывались взгляды и формировались концепции, оказавшие кардинальное влияние на мировоззрение и поведение людей. Игровые проекты должны предваряться участием студентов в исследовательских проектах с целью глубокого освоения фактического материала, являющегося основой для проведения игровых игр.

Особенность практико-ориентированных проектов состоит в предварительной постановке четкого, имеющего практическое значение результата, выраженного в материальной форме: подготовка журнала, газеты, хрестоматии, видеофильма, компьютерной программы, мультимедиа-программы и т.д. Разработка и проведение данного типа проектов требует большей детальности в проработке структуры, определении функций участников, промежуточных и конечных результатов. Для данного типа проектов характерен более жесткий контроль со стороны координатора и автора проекта.

Дистанционные формы подбора и структурирования содержания образовательного продукта позволяют использовать данные, у которых нет единого информационного источника, что позволяет значительно расширить потенциальную образовательную среду. Например, создание «веб-квестов» - тематически подобранных гипертекстовых материалов в окружении каких-либо других узлов, когда любой вопрос (тема, проблема, аспект, идея, документ, персоналии) всегда оказывается связанным с другими вопросами. Другие студенты могут не использовать эту информацию, но им предоставляется, причем, именно как смежная, находящаяся в определенных связях с вопросом, непосредственно их интересующим. В целом такая система заставляет учитывать, что интересующая обучаемых тема может иметь еще какие-то аспекты.

Одним из преимуществ дистанционного обучения является возможность создания и презентации результатов достижений дистантных студентов. Создание значимых проектов и подготовка к их презентации развивает информационно-учебную сферу студентов и развивает их коммуникативные и творческие способности, позволяет максимально индивидуализировать образовательную траекторию обучения.

Креативные информационные технологии привлекают студентов интерактивностью, то есть возможностью совершения собственных действий, требующих быстроты и смекалки. Виды общения могут быть самые разнообразные: дискуссия, публикация статей, обмен текущей полезной информацией. Возможность демонстрации студентами продуктов своей образовательной деятельности увеличивает число потенциальных Web-зрителей, что создает широкие возможности для обсуждения, развития и экспертной оценки творческих достижений дистантных студентов. Видя свою работу опубликованной в сети, студент заявляет собственную позицию в данной образовательной области, становится автором научного, художественного или иного произведения, советов по поиску литературы, в подготовке к экзаменам, при написании контрольных, курсовых и дипломных работ, рефератов, в создании проектов.

Дистанционные курсы обучения гуманитарным дисциплинам способны существенно углубить содержание культурологического, философского, социологического материала, оказать заметное влияние на формирование практических умений и навыков учащихся, так как помогает субъекту использовать механизмы декомпенсации, а значит стать мыслящей, пластичной и грамотной личностью, способной ориентироваться среди обнаруженного пестрого веера альтернатив, выводов и заключений.

Литература

1. Карнажицкая Т. Дистанционное обучение: «за» и «против» / Бел. думка. - 2004. - №3. - С.131.
2. Любжин А. Дистанционное обучение: технологии и перспективы / Народное образование. - 2003. - №6. - С.89.
3. Тавгень И.А. Дистанционное обучение: опыт, проблемы, перспективы. - Мн.: БГУ, 2003. - 218 с.
4. Хуторской А.В. Научно-практические предпосылки дистанционной педагогики / Открытое образование. - 2001. - №2. - С.30.
5. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов / Наука и школа. - 1997. - №7. - С.18.

Резюме

Ключевые слова: дистанционное образование, образовательный продукт, проект, гуманитарный комплекс дисциплин.

Статья посвящена проблеме использования современных средств телекоммуникаций в системе дистанционного обучения гуманитарным дисциплинам, доминантой которой выступает личностная продуктивная деятельность учащихся.

Summary

The key words: distanctive education, product of education, project, humanitarian of disciplines.

The article is about problem of use of modern means of telecommunication in the system of distanctive education in the humanitarian disciplines, the main subject of which is a personal students' activity.

УДК 372.8:811.111

ЗНАЧЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Калита Е. В.

УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купаль»
г. Гродно, Республика Беларусь

Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам (в дальнейшем – ИЯ) подразумевает заинтересованность обучаемых в изучении данного языка посредством накопления и расширения их знаний и опыта. Коммуникативное обучение языку подчёркивает важность развития способности обучаемых и их желание использовать изучаемый ИЯ для эффективного общения. Огромное значение придаётся пониманию, передаче содержания и выражению смысла, а изучение структуры и словаря ИЯ служат этой цели.

Однако, преподавание ИЯ не должно ограничиваться практическими целями изучения языка.

Язык – зеркало культуры, т.к. он отражает помимо реального мира и реальные условия жизни, общественное самосознание народа, его менталитет, национальный характер, мораль, образ жизни, систему ценностей, мироощущение и видение мира. Язык хранит культурные ценности и передаёт их от поколения к поколению. Язык – орудие культуры. Он формирует его носителя, навязывая ему заложенные в языке видение мира, менталитет и т.п., т.е. культуру данного народа [1].

Язык, являясь частью культуры, должен усваиваться одновременно с культурой: культура становится предметом соизучения при изучении ИЯ. Единство культуры и языка предопределяется несколькими факторами.

1. Общеобразовательный аспект обучения ИЯ заключается в расширении кругозора обучаемых, осознания принципов действия языковых и логических систем, в воспитании чуткости к межкультурным различиям, в осмыслении родной культуры.
2. Изучение ИЯ приобщает к культуре его носителей, способствует формированию и обогащению культурного самосознания личности.
3. Обучаемые – это прежде всего представители своей родной куль-