

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ В КУЛЬТУРЕ БЕЛАРУСИ В ПЕРИОД ПОЛОЦКО-ТУРОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ ( IX – ВТ. ПОЛ. XIV ВВ. )**

**Лустач Г.М.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»  
г.Гродно, Республика Беларусь

### **1. Первые государственные образования на белорусских землях.**

Объединение славянских племен, проживающих в средние века на территории Беларуси, в более крупные и мощные образования-княжества, осуществлялось в течение довольно длительного времени. Формы этой интеграции были обусловлены многими причинами и, прежде всего, необходимостью защиты своих земель от посягательства других народов: немецких рыцарей на северо-западе, Московского княжества на востоке, Киевского и Галицко-волинского на юге, а также монголо-татарского на юго-востоке.

Первыми такими государственными образованиями в IX-XII веках были Полоцкое и Туровское княжества, которые занимали северную и южную часть территории современной Республики Беларусь.

#### **Полоцкое княжество.**

На протяжении более двух веков Беларусь имела свое государственное образование, которое выделилось из состава Древнерусского государства еще в IX веке и получило название Полоцкого княжества. В летописях иногда его называют «волостью»(1869 г.) или Полоцкой землей(987г.).

Полоцкое княжество одно из самых древних государственных образований восточных славян. Оно положило начало становления белорусской народности и формированию самосознания нашего народа.

Первым « держателю и владеющему и княжещю» в Полоцком княжестве был Рогвалод.

Наибольшего расцвета Полоцкое княжество достигло в 1044-1101 годах. В это время оно становится главным конкурентом Киева. С ним должны были считаться соседние государственные объединения. Примерно в 1307 году Полоцкое княжество вошло в состав Великого княжества Литовского.

С тех пор Беларусь прошла долги и тяжелы путь исторического развития. На этом пути встречались успехи и неудачи.

### **Туровское княжество.**

Туровское княжество – это раннефеодальное государство. Оно возникло в конце X ст. на территории восточных славян. По сравнению с первобытнообщинным строем Туровское княжество было более высокой формой социально-политической организации общества. Столицей Туровского княжества был город Туров, а первым его князем стал Святополк Владимирович, поставленный на княжеский престол в 988 году.

В летописях Туровское княжество иногда именуют Туровской землей, Туровской волостью или Туровской областью.

Туровское княжество занимало территории—теперешнюю Брестскую, частично Гомельскую, Минскую и Гродненские области, северные раены Польши и Украины.

Историю Туровского княжества можно подразделить на четыре периода:

Первый период- 988-1015 год- выделение Туровского княжества из состава Киевского княжества;

Второй период-1019-1113 годы - время нахождения Туровского княжества под властью великого Киевского князя Ярослава Мудрого и его приемников;

Трети период-1113-1158 годы - время нахождения Туровского княжества под властью Владимира Мономаха и его приемников;

Четвертый период-1158-начало 14 столетия - время функционирования самостоятельного Туровского княжества, которое в 1162 году распалось на отдельные княжества: Туровское, Пинское, Дубровицкое, Клецкое, Слуцкое и другие.

В конце 14 века Туровское, как и Полоцкое княжество вошло в состав Великого Княжества Литовского.

Только через 800 лет после Полоцко-Туровской государственности наш народ на новой исторической основе смог добиться своей независимости, объявить образование демакротической Республики Беларусь и вернуть ей государственность и суверенитет.

### **2. Культура Беларуси в период**

#### **Полоцко-Туровской государственности.**

Существовавшая в средние века на землях современной Беларуси Полоцко-Туровская государственность оказывала позитивное влияние на исторические процессы восточных славян. Если Полоцкое княжество играло важнейшую роль в отношениях между Киевом и Новгородом, то не меньшую роль играло и Туровское княжество в соперничестве Киева и Польши.

В этих сложных исторических условиях белорусский народ не растворился в славянской массе, а сохранил свою самобытность, показал миру не только героизм и стойкость, но и образцы высокой нравственности и добропорядочности, внес существенный вклад в европейскую культуру.

За время функционирования Полоцкого и Туровского княжеств Беларусь достигла определенных успехов в развитии как материальной, так и духовной культуры.

На территории княжеств последовательно шел процесс хозяйственно-экономического и культурного развития. Достигли высокого уровня градостроительство и архитектура. Возникли новые города: Туров, Берестье, Пинск, Слуцк, Клецк, Рогачев, Дорогичин, Мозырь, Копыль, Довыд-Городок и другие.

В конце 10-нач. 11 столетия была основана Туровская епархия. В Полоцке был построен Софийский собор, который и по сей день является непревзойденным образцом зодчества своего времени. В Витебске была возведена Благовещенская, а в Гродно Каложская церкви, построен Спасский собор в Полоцке. В 1161 году Лазарь Богша изготовил крест Ефросинии Полоцкой.

Новым этапом средневековой культуры стало появление письменности. Истории известны подвижнические дела в этой области Ефрасинии Полоцкой и Кирилы Туровского. Возникли такие бесценные произведения как «Туровская евангелия», написанная на белорусском языке Полоцкая летопись, в 12-нач.13 столетия было издано «Оршанское евангелие», а в 12-14 столетие «Полоцкое евангелие». Появились такие произведения как «Житие Ефросинии Полоцкой», «Житие Авраама Смоленского», «Слова Кириллы Туровского» и другие.

### **3. Переход от мифологического**

#### **к религиозно - философскому мировоззрению в Белоруссии.**

Полоцкое и Туровское княжества сыграли важную роль в процессе перехода белорусского общества от мифологического к религиозно-философскому мировоззрению. В рамках этого мировоззрения формировалась и белорусская народная культура. Одним из ее компонентов было народное творчество, которое давало представление о характере народного мировосприятия. Народное мировоззрение оказывало большое влияние на духовную жизнь народа. Характерной чертой народного творчества являлось наивное, генетически связанное с мифологией, образное представление о природе, человеческой жизни, быте людей и красоте.

Важнейшей составной и значительной частью всей идеологической надстройки в Полоцко – Туровской государственности было хри-

стианство. Христианское учение в княжествах способствовало формированию складывающегося феодального общества. Церковь была центром политической и культурной жизни княжеств, а монастыри их научными центрами. Росло число грамотных людей. Появился заимствованный у болгар литературный язык, обычно называемый старославянским или церковно-славянским языком. На нем была написана почти вся церковно-религиозная литература как переводная, так и оригинальная. Основным поставщиком последней было духовенство. Особой популярностью стала пользоваться Библия: Ветхий и Новый завет. Знакомство с нею расширяла кругозор читателя, приобщало его к культуре народов Европы и Ближнего Востока.

Важное место в системе церковно-религиозной литературы занимала патристика - произведения отцов и учителей церкви. Основным ее содержанием было философское обоснование религиозных положений, борьба за чистоту христианской веры и проповедь христианской морали.

Особенно подробно разрабатывался в многочисленной агиографической литературе нравственный идеал человека, описывавший жизнь святых праведников, которые пренебрегли земными благами во имя духовных ценностей.

Начиная с 10 столетия, становятся популярными флорилегии, которые выполняли роль учебных пособий, знакомили читателя с античной и средневековой философией, литературой, этикой и эстетикой. В центре этой литературы были нравственные проблемы, которые тесно увязывались с социально – политическими и отчасти гносеологическими вопросами. Во флорилегиях были главы об истине и заблуждении, о добре и зле, дружбе и любви, обо всех человеческих страстях, о добром и дурном правлении. В некоторых из них приводился и комментировался категорический моральный императив, впервые выдвинутый в Новом завете: «буди же всем, яко ты хошеши, да будем ти».

В сборнике «Цветы дарований» прославлялась верность дружбе и возвышенной любви. Там же было приведено изречение Фомы Аквинского о любви как начале всех добродетелей. В этом же сборнике, ссылаясь на авторитет Фомы Аквинского и Августина Блаженного, отдается дань сенсуалистической тенденции, утверждающей, что источником познания являются «Пять чудес телесных».

Общей чертой нравственных философских сборников являлось то, что они выражали не только отвлеченную церковную, сколько житейскую, светскую мораль, ассимилируя не только книжную мудрость античных и христианских писателей, но и народное мировоззрение, зафиксированное в фольклоре.

### **Ефросиния Полоцкая.**

Ефросиния (Предслава) Полоцкая, внучка князя Всеслава Чародея, родилась между 1101- 1104 годом, умерла 23 мая 1163 года в Иерусалиме. Она всю свою сознательную жизнь содействовала, как только могла, развитию культуры и искусства на Полоцкой земле. Переписывала и распространяла среди населения книги, неся тем самым знания людям. С ее именем связано строительство двух церквей в Полоцке, открытие монастыря и создание выдающегося памятника прикладного искусства знаменитого креста Лазара Богши.

В житие «Ефрасини Полоцкой» раскрывается жизненный путь героини, подчеркивается ее любовь к книгам, к духовному самосовершенствованию.

Ефросиния Полоцкая, говорится в произведении, «юныя же учаше чистоте душевной... Старейши молчати, мудрейши послушати ... маловещати, а много разумети» важное место в жизни занимают монологи-рассуждения, которые помогают раскрасить внутренний мир героев. Например, диалог с отцом после ее пострижения в монахини.

В житие «Ефрасини Полоцкой» создан во многом идеализирован, но яркий образ целеустремленной женщины, деятельной, активной, настоящей героини, по представлениям того времени.

Смысл произведения – в горячей проповеди письменности, просвещения, и подвижничество во имя идеи.

### **Аврамий Смоленский.**

Житие «Аврамия Смоленского» написано около 1240 года. Смоленский, монах Авраамий, был известным проповедником и, подобно Ефрасинии Полоцкой, занимался перепиской и распространением книг: «яно делолубня пчела, во цветы олетающи...также вся от всех набирая и списая своею рукою, оно многим писцы». Высокая образованность и популярность Аврамия вызвали зависть местного духовенства, которое стремилось оклеветать его, и выставить на общие осмеяние как еретика и чернокнижника. Однако, как подчеркивается в житии, мужество, стойкость, выдержка, вера в свою правоту и честность приносят ему моральную победу. Городская толпа, так потешавшаяся над Авраамием, в конце вынуждена благодарить его за «благодеяния» городу.

В произведении создан новый по тем временам тип христианского героя, который в конфликт не с нечестивыми язычниками, а с фанатической толпой единовѣрных граждан и духовенства, которые ревностно относятся к личности, которая возвышается над их интеллектуальным уровнем.

С тех пор прошли столетия, Беларусь приобрела суверенитет и независимость, ее народ вступил в третье тысячелетие, однако и сейчас можем наблюдать хотя и отдельные, но подобные явления.

### **Кирилл Туровский.**

Кирилл Туровский – известный оратор, поэт и философ. Родился в 1130 году в Турове, где одно время занимал епископскую кафедру. Ему принадлежат многочисленные «слова», притчи и молитвы. Его «поучения», «слова» и религиозные стихи пользовались большим успехом и популярностью у населения.

В своих произведениях Кирилл Туровский затрагивал вопрос о соотношении души и тела в теологическом плане. Он утверждал, что душа человека нетленна, бессмертна и свободна. Однако в «Притче» о человеческой душе и теле он обосновывал мысль о взаимозависимости души и тела, утверждал, что как душа постоянно нуждается в помощи тела, так и тело нуждается в помощи души. Сила разума и тела в их взаимопомощи. С этой целью он призывал людей к просвещению и «книжному почитанию», которые ведут человека к душевному равновесию и счастью. «Сладко бо медведный сот и добро сахар, обоего же добрее книгий разум: сия ибо суть сокровище вечные жизни». Он утверждал, что лишь в процессе постоянного чтения и теоретического навыка человек постигает мудрость и искусство доказательства. Вместе с этим Кирилл Туровский не отрицая и ценности человеческой красоты, но ставил ее значительно ниже ценности духовной, униженная жемчугами драгоценными камнями приятна для очей на нее взирающих, тем более приятны красоты духовные-святые праздники, веселящие сердце верующих и освещающие их души. «В красоте земной» Кирилл Туровский видел отблески красоты божественной.

Проповеди и слова Кирилла Туровского являются образцом ораторского искусства рассчитанного не только на научение, но и на эстетическое наслаждение слушателя.

### **Резюме**

В статье раскрыта сущность Полоцко-Туровской государственности и показана ее роль в становлении мысли в культуре Беларуси.

### **Summary**

The article shows the idea of Polotsk-Turovsk state and its role in the formation of the philosophy thought in belarusian culture.