

по наиболее приоритетным направлениям науки, которые связаны с современными потребностями агропромышленного комплекса. Студент должен видеть, что в вузе создается нечто новое и важное в научном отношении, применимое на производстве. Полученные таким образом навыки научно-исследовательской работы способствуют формированию профессионально-практических качеств высококлассного специалиста.

Когда студент испытывает удовлетворение от познания сложного материала, находит решение проблемного вопроса, получая при этом поддержку от преподавателя, у него развивается действенный познавательный интерес, пробуждается заинтересованность в своей профессии, появляется стремление стать мобильным и уверенным в себе специалистом в своей отрасли.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб, 2000. – 241 с.
2. Якимчик, А. М. Мотивация студентов к учебе в высшем учебном заведении / А. М. Якимчик, К. К. Заневский, Ю. Н. Бобер // Перспективы развития высшей школы: материалы XI Международной научно-методической конференции / Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь, УО «Гродненский государственный аграрный университет». – Гродно: ГГАУ, 2018. – С. 123-126.

УДК 378.663.148:811.124

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ясюкевич Е. А., Сталиневич Н. А.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Грамотное комбинированное развитие практических, развивающих задач обучения может осуществляться только при условии того, что усвоение материала может позитивно влиять на сознание учащихся, а также на их личный интерес. В настоящее время музыка – один из самых эффективных средств воздействия на эмоции и чувства человека. Большинство людей слушает музыку. Она сопровождает нас в обычной жизни, а также может способствовать более успешному и углубленному изучению различных дисциплин, особенно изучению иностранным языкам.

Каждый человек имеет свои личные предпочтения в отношении музыкальных произведений, но то, что объединяет огромное количество людей, – это безусловно любовь к музыке. Можно с уверенностью

утверждать, что музыка является частью культурного наследия всего человечества.

Из этого следует, что слушать музыку на языке, который изучаешь, – это способ познания традиций, духовности, мировоззрения или нравственности в целом. Педагог Ян Каменский сказал, что тот, кто не знает музыки, уподобляется человеку, не знающему грамоты [1].

Основополагающие функции, объединяющие музыку и латинский язык, можно описать как:

- физиологическую (способствующую запоминанию);
- психосоматическую (способствующую релаксации);
- эмоциональную (вызывающую эмоции и чувства, в первую очередь положительные чувства);
- социально-психологическую (усиливающую динамику в обществах и группах);
- когнитивную (способствующую мышлению);
- функцию бессознательного учения (сложные языковые структуры заучиваются на бессознательном уровне);

Песни являются средством усвоения и расширения словарного запаса, потому что включают в себя новые слова и выражения, которые можно запоминать на повторе. В песнях знакомая лексика встречается в современных или новых стилях, что способствует развитию языкового слуха и увеличению ассоциативных связей в памяти, в песнях лучше усваиваются грамматические явления языка. Музыкальные произведения способствуют овладению навыками иноязычного произношения, так называемого акцента.

Учеными доказано, что слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием речевого аппарата, правильного произношения, правил ударения в словах и т.д. [2].

С помощью музыки могут быть реализованы задачи эстетического воспитания учащихся. Использование песен на занятиях иностранного языка способствуют формированию дружеской атмосферы внутри группы студентов, что, в свою очередь, помогает раскрыть творческие способности каждого обучающегося.

В процессе обучения музыка придает нужное настроение, содействует снижению психологического давления, активизирует речевую и мыслительную деятельности, оказывает влияние на развитие монологической, а также диалогической речи, дает возможность поддерживать интерес к изучению языка.

Итак, использование элементов музыкальных произведений на занятиях иностранного языка благоприятствует совершенствованию знаний о языке; усиливает мотивацию у студентов к изучению предмета

«Иностранный язык»; усиливает их желание и возможность использовать языки на практике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белкина, М. Ю. Задания для совершенствования фонетических навыков: (из опыта школы) / М. Ю. Белкина // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 5. – С. 53-54.
2. Гебель, С. Ф. Использование песни на уроке иностранного языка // ИЯШ № 5, 2009. – С. 28-30.

УДК 378.663.148:811.124

К ВОПРОСУ О ПРЕПОДАВАНИИ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Ясюкевич Е. А.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Университетская дисциплина «Латинский язык» является дисциплиной общенаучного цикла и составной частью подготовки студентов специальности «Ветеринарная медицина» образовательного уровня «бакалавр». Нужно отметить, что введение данной дисциплины помогает учащимся овладеть языковой компетенцией, которая так важна в научно-исследовательской работе, а также способствует успешному изучению иностранных языков и пониманию научной терминологии [1]. Для будущих ветеринарных врачей важно не только запоминать набор многочисленных латинских терминов, но и использовать и интерпретировать терминологию как важный элемент в системе ветеринарно-медицинских знаний.

Курс латинского языка по данной специальности направлен на то, чтобы обучить студентов основным аспектам ветеринарной терминологии, помочь им приобрести практические навыки, необходимые для правильного и осмысленного использования латинских терминов в будущей профессиональной деятельности. Обучение латинскому языку дает возможность студентам познакомиться с современным состоянием ветеринарной медицины, а также пройти этапы ее многовекового развития. Грамматический материал должен быть изложен кратко, подаваться в виде основных правил и парадигм. Для каждой грамматической единицы разработан комплекс упражнений, иллюстрирующий ее применение в различных ветеринарно-медицинских терминах [2].

Различные лингвистические задания направлены на то, чтобы стимулировать творческое мышление учащихся, чтобы избежать механического воспроизведения готовых форм. Тест в конце каждого модуля