

по наиболее приоритетным направлениям науки, которые связаны с современными потребностями агропромышленного комплекса. Студент должен видеть, что в вузе создается нечто новое и важное в научном отношении, применимое на производстве. Полученные таким образом навыки научно-исследовательской работы способствуют формированию профессионально-практических качеств высококлассного специалиста.

Когда студент испытывает удовлетворение от познания сложного материала, находит решение проблемного вопроса, получая при этом поддержку от преподавателя, у него развивается действенный познавательный интерес, пробуждается заинтересованность в своей профессии, появляется стремление стать мобильным и уверенным в себе специалистом в своей отрасли.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб, 2000. – 241 с.
2. Якимчик, А. М. Мотивация студентов к учебе в высшем учебном заведении / А. М. Якимчик, К. К. Заневский, Ю. Н. Бобер // Перспективы развития высшей школы: материалы XI Международной научно-методической конференции / Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь, УО «Гродненский государственный аграрный университет». – Гродно: ГГАУ, 2018. – С. 123-126.

УДК 378.663.148:811.124

### ПРИМЕНЕНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**Ясюкевич Е. А., Сталиневич Н. А.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»  
г. Гродно, Республика Беларусь

Грамотное комбинированное развитие практических, развивающих задач обучения может осуществляться только при условии того, что усвоение материала может позитивно влиять на сознание учащихся, а также на их личный интерес. В настоящее время музыка – один из самых эффективных средств воздействия на эмоции и чувства человека. Большинство людей слушает музыку. Она сопровождает нас в обычной жизни, а также может способствовать более успешному и углубленному изучению различных дисциплин, особенно изучению иностранным языкам.

Каждый человек имеет свои личные предпочтения в отношении музыкальных произведений, но то, что объединяет огромное количество людей, – это безусловно любовь к музыке. Можно с уверенностью

утверждать, что музыка является частью культурного наследия всего человечества.

Из этого следует, что слушать музыку на языке, который изучаешь, – это способ познания традиций, духовности, мировоззрения или нравственности в целом. Педагог Ян Каменский сказал, что тот, кто не знает музыки, уподобляется человеку, не знающему грамоты [1].

Основополагающие функции, объединяющие музыку и латинский язык, можно описать как:

- физиологическую (способствующую запоминанию);
- психосоматическую (способствующую релаксации);
- эмоциональную (вызывающую эмоции и чувства, в первую очередь положительные чувства);
- социально-психологическую (усиливающую динамику в общестах и группах);
- когнитивную (способствующую мышлению);
- функцию бессознательного учения (сложные языковые структуры заучиваются на бессознательном уровне);

Песни являются средством усвоения и расширения словарного запаса, потому что включают в себя новые слова и выражения, которые можно запоминать на повторе. В песнях знакомая лексика встречается в современных или новых стилях, что способствует развитию языкового слуха и увеличению ассоциативных связей в памяти, в песнях лучше усваиваются грамматические явления языка. Музыкальные произведения способствуют овладению навыками иноязычного произношения, так называемого акцента.

Учеными доказано, что слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием речевого аппарата, правильного произношения, правил ударения в словах и т.д. [2].

С помощью музыки могут быть реализованы задачи эстетического воспитания учащихся. Использование песен на занятиях иностранного языка способствуют формированию дружеской атмосферы внутри группы студентов, что, в свою очередь, помогает раскрыть творческие способности каждого обучающегося.

В процессе обучения музыка придает нужное настроение, содействует снижению психологического давления, активизирует речевую и мыслительную деятельности, оказывает влияние на развитие монологической, а также диалогической речи, дает возможность поддерживать интерес к изучению языка.

Итак, использование элементов музыкальных произведений на занятиях иностранного языка благоприятствует совершенствованию знаний о языке; усиливает мотивацию у студентов к изучению предмета

«Иностранный язык»; усиливает их желание и возможность использовать языки на практике.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Белкина, М. Ю. Задания для совершенствования фонетических навыков: (из опыта школы) / М. Ю. Белкина // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 5. – С. 53-54.
2. Гебель, С. Ф. Использование песни на уроке иностранного языка // ИЯШ № 5, 2009. – С. 28-30.

УДК 378.663.148:811.124

### К ВОПРОСУ О ПРЕПОДАВАНИИ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

**Ясюкевич Е. А.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»  
г. Гродно, Республика Беларусь

Университетская дисциплина «Латинский язык» является дисциплиной общенаучного цикла и составной частью подготовки студентов специальности «Ветеринарная медицина» образовательного уровня «бакалавр». Нужно отметить, что введение данной дисциплины помогает учащимся овладеть языковой компетенцией, которая так важна в научно-исследовательской работе, а также способствует успешному изучению иностранных языков и пониманию научной терминологии [1]. Для будущих ветеринарных врачей важно не только запоминать набор многочисленных латинских терминов, но и использовать и интерпретировать терминологию как важный элемент в системе ветеринарно-медицинских знаний.

Курс латинского языка по данной специальности направлен на то, чтобы обучить студентов основным аспектам ветеринарной терминологии, помочь им приобрести практические навыки, необходимые для правильного и осмысленного использования латинских терминов в будущей профессиональной деятельности. Обучение латинскому языку дает возможность студентам познакомиться с современным состоянием ветеринарной медицины, а также пройти этапы ее многовекового развития. Грамматический материал должен быть изложен кратко, подаваться в виде основных правил и парадигм. Для каждой грамматической единицы разработан комплекс упражнений, иллюстрирующий ее применение в различных ветеринарно-медицинских терминах [2].

Различные лингвистические задания направлены на то, чтобы стимулировать творческое мышление учащихся, чтобы избежать механического воспроизведения готовых форм. Тест в конце каждого модуля