

УДК 378.091:159.923.5(476)

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ В АГРАРНЫХ ВУЗАХ

Якимчик А. М., Ситько А. А.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Одним из главных критериев успешного обучения студента в университете является соответствие его личностных качеств требованиям высшей школы. Т. к. именно от них зависит способность к процессу усвоения информации, скорость данного процесса и воспроизводимость полученных знаний в будущем [1]. Формирование профессионального мышления зависит от самовоспитания студентами в себе качеств, необходимых для будущей практической работы [2].

У студентов аграрных вузов зачастую присутствует низкий уровень базовых знаний, слабая обучаемость и невысокое стремление к получению новой информации, также имеет место быть отрицание правил высшей школы в процессе обучения. Поэтому необходимо оказывать студентам помощь в развитии личностных качеств, которые способствуют улучшению образовательного процесса и направлены на воспитание высококлассного специалиста.

Таким образом, на одно из первых мест выходит модель «преподаватель-студент» с демократическим стилем общения. Внимательность и уважение к студенту со стороны преподавателя способны настроить его на учебный процесс. И, наоборот, авторитарный стиль, равнодушие, высокомерие преподавателя может вызвать у студента отрицательные чувства и внутренний протест к учебному процессу либо к конкретной дисциплине [2].

Предоставление студентам самостоятельности в учебной и общественной деятельности позволяет активизировать их творческий и личностный потенциал. Развитие товарищеских и дружеских отношений между студентами позволяет создавать благоприятную атмосферу в студенческом сообществе, учить работе в коллективе и способствует исключению эгоизма, нездорового самолюбия, нетактичности, грубости и неуважения друг к другу.

Основной задачей профессорско-преподавательского состава является вовлечение студентов в научно-исследовательскую деятельность

по наиболее приоритетным направлениям науки, которые связаны с современными потребностями агропромышленного комплекса. Студент должен видеть, что в вузе создается нечто новое и важное в научном отношении, применимое на производстве. Полученные таким образом навыки научно-исследовательской работы способствуют формированию профессионально-практических качеств высококлассного специалиста.

Когда студент испытывает удовлетворение от познания сложного материала, находит решение проблемного вопроса, получая при этом поддержку от преподавателя, у него развивается действенный познавательный интерес, пробуждается заинтересованность в своей профессии, появляется стремление стать мобильным и уверенным в себе специалистом в своей отрасли.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб, 2000. – 241 с.
2. Якимчик, А. М. Мотивация студентов к учебе в высшем учебном заведении / А. М. Якимчик, К. К. Заневский, Ю. Н. Бобер // Перспективы развития высшей школы: материалы XI Международной научно-методической конференции / Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь, УО «Гродненский государственный аграрный университет». – Гродно: ГГАУ, 2018. – С. 123-126.

УДК 378.663.148:811.124

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ясюкевич Е. А., Сталиневич Н. А.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Грамотное комбинированное развитие практических, развивающих задач обучения может осуществляться только при условии того, что усвоение материала может позитивно влиять на сознание учащихся, а также на их личный интерес. В настоящее время музыка – один из самых эффективных средств воздействия на эмоции и чувства человека. Большинство людей слушает музыку. Она сопровождает нас в обычной жизни, а также может способствовать более успешному и углубленному изучению различных дисциплин, особенно изучению иностранным языкам.

Каждый человек имеет свои личные предпочтения в отношении музыкальных произведений, но то, что объединяет огромное количество людей, – это безусловно любовь к музыке. Можно с уверенностью