

усиление неформального социального контроля за условиями загрязнения окружающего ребенка образовательного пространства. Выработка соответствующих адаптационных стратегий поможет воспрепятствовать потере статусных позиций образования как важнейшего социального института.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коломиец, В. П. Социология массовой коммуникации в обществе коммуникационного изобилия / В. П. Коломиец // Социологические исследования. – 2017. – № 6(398). – С. 3-14.
2. Полянина, А. К. Феномен медиашума: рискогенность фонового медиапотребления / А. К. Полянина // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. – 2020. – № 57. – С. 215-223.

УДК 373.5.016:811.161.1:821.161

ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ОПОРНЫХ СХЕМ-КОНСПЕКТОВ

М.М. Прокопчик

ГУО «Средняя школа №28 г. Гродно» (Республика Беларусь, 230005,
ул. Брикеля, 11; e-mail: karmashka_2010@mail.ru)

Аннотация. В статье представлен опыт применения опорных схем-конспектов как одной из форм изложения материала, которая способствует развитию познавательных мотивов, облегчает понимание новой информации, закрепляет её, способствуют формированию языковой компетентности учащихся.

Ключевые слова: опорный конспект, учебная информация, образовательный процесс, языковая компетентность.

FORMATION OF STUDENTS' LANGUAGE COMPETENCE THROUGH THE APPLICATION OF BASIC OUTLINES

M.M. Prokopchik

State Educational Institution «Secondary School No. 28 of Grodno» (Republic of Belarus, 230005, 11 Brikelya St.; e-mail: karmashka_2010@mail.ru)

Summary. The article presents the experience of using basic outlines as one of the forms of presenting the material, which contributes to the development of cognitive motives, facilitates the understanding of new information and reinforces it, contribute to the formation of the language competence of students.

Key words: reference abstract, educational information, educational process, language competence.

На сегодняшний день существует большое количество форм наглядности, которые могут применяться на уроках русского языка и литературы. Мною активно применяются опорные конспекты и схемы, представляющие организацию теоретического материала в виде графического изображения. Такой упрощенно-обобщенный способ подачи учебного материала, систематически применяемый, способен не только заложить определенный фундамент знаний, но и будет содействовать развитию памяти, мышления, внимания. Помимо этого, можно значительно сэкономить учебное время при усвоении обширного комплекса понятий.

Активно использую пособия «Русский язык. Опорные конспекты» Л.И. Строк, составленные в соответствии с материалом учебников по русскому языку для 5-9 классов. Основные правила представлены в виде схем и опорных конспектов.

Учащиеся также активно привлекаются к составлению опорных конспектов, в частности, на операционно-познавательном этапе урока, цель которого – организация познавательной деятельности учащихся по усвоению новых знаний, создание условий для организации мыслительной деятельности. Активная мыслительная деятельность учащихся способствует усвоению новых знаний. В свою очередь осуществляется формирование и развитие следующих умений и навыков: определение последовательности учебных действий, осмысливание учебного материала, выделение в нём главного, классификация материала, осуществление учебного взаимодействия.

Учебная задача по составлению опорной схемы-конспекта на контрольно-коррекционном этапе урока позволит установить уровень усвоения нового материала, стимулировать учащихся к повышению качества знаний. В зависимости от выбранной формы работы (индивидуальная, парная, групповая) формирование и развитие умений и навыков будет связано с осуществлением учебного взаимодействия, работой с дополнительными источниками информации, классификацией учебного материала, выделением главного, выполнением заданий творческого характера, определением последовательности учебных действий.

Применение опорных схем на уроках русской литературы носит, как правило, эпизодический характер, а их построение зависит от авторского замысла, композиции, логики раскрытия характера героя и мотивов его поведения.

Используя опорные схемы, можно максимально сгруппировать в малой форме большое содержание. Особенно актуальным это становится при изучении произведений больших жанровых форм в 10-11

классах. Данная работа даст возможность не только повторить содержание текста, но и установить взаимосвязи между явлениями и образами, определить идейную направленность произведения.

Конечно, схемы по литературе ни в коем случае не заменяют работу над самим текстом произведения. Их задача – помочь понять содержание, проблематику, философию, авторский замысел.

При составлении опорных конспектов деятельность учащихся носит конструктивный характер, т.к. включает в себя наблюдение, сравнение, классификацию, выяснение закономерностей, конкретизацию лингвистических или литературоведческих понятий.

Возможность активного включения всех учащихся в процесс приобретения новых знаний, в атмосферу сотрудничества ведёт к формированию потребности личностного роста и самообразования, самостоятельности, умений работать с дополнительной литературой, продуктивному использованию возможностей интернета.

Работа над составлением опорного конспекта осуществляется в несколько этапов. Вначале задаётся тема или проблема. Затем определяются цели и задачи работы. Вся работа базируется на вопросах «кто (что?), «какой?», «зачем?». Конечно, нужно оговорить с учащимися форму опорной схемы-конспекта. Иногда демонстрируется начальная схема, с которой необходимо начать. Можно с этой целью задать наводящие вопросы или провести беседу по содержанию, обсудить впечатления от прочитанного. В схеме могут быть условные обозначения, имеющие определенное значение и помогающие учащимся понять авторскую мысль, отобразить собственное понимание произведения.

Заполнение схемы может осуществляться на уроках во время изучения произведения или же при выполнении домашнего задания.

Считаю, что опорные конспекты способствуют глубокому и последовательному усвоению материала, являются хорошими помощниками в практической деятельности учащихся для закрепления умений и навыков, развития речи, в конечном итоге, способствуют формированию языковой компетентности – готовности и способности учащихся применять языковые знания, умения и навыки для реализации своих задач.

ЛИТЕРАТУРА

1. Меженко, Ю. С. Опорные конспекты по русскому языку: пособие для учителя / Ю. С. Меженко. – М.: Педагогика, 1992. – 143 с.
2. Федоренко, Л. П. Принципы обучения русскому языку / Л. П. Федоренко. – М.: Просвещение, 1983. – 188 с.
3. Фогельсон, И. А. Литература учит: книга для учащихся / И. А. Фогельсон. – М.: Просвещение, 1990. – 303 с.