

образования. В настоящее время всего 3% расходуется на образование. Это обстоятельство, на фоне ряда других негативных процессов, привело к катастрофическим последствиям, многочисленные примеры которых можно почерпнуть в фильме Семина «Последний звонок», статье доктора физмат наук Афанасьевой в журнале «Экономист», опыта Уральского аграрного университета имени Жонгир Хана, Одесского сельскохозяйственного института.

Попытка перевести образование на рыночные рельсы путём расширения масштабов обучения платных студентов оказалось путём уничтожения полноценного образования, поскольку селекция специалистов в обществе может идти по пути оценки умственных способностей. Платное образование вводит селекцию по деньгам, а не по уму. Это представляет собой серьёзную угрозу существования общества, которую уже активно обсуждают на Западе. Так, в американских фильмах «Беркли», «В поисках вундеркинда», «За что я ненавижу математику?», посвященных проблемам образования выясняются основные тенденции развития системы образования в США. Они дают возможность понять, какие перспективы высшего образования нас ожидают, если мы продолжим движение по рыночной траектории развития.

УДК 378.018.43:004

РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОБЛЕМА МЕДИАЗАГРЯЗНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА

А.К. Полянина

Филиал Самарского государственного университета путей сообщения в г. Нижнем Новгороде (Россия, 603087, г. Нижний Новгород, пл. Комсомольская, д.3; e-mail: Alker@yandex.ru)

Аннотация. Рассматривается практика использования сетевых технологий в образовательной деятельности и вытекающая из неё проблема загрязнения информационного пространства обучающегося, проблема медиашумового загрязнения. Автор отмечает необходимость повышения контроля за потреблением медиаинформации, распространяемой с помощью сетевых технологий и регулирование воспроизведения аудиоинформации, в том числе при помощи гигиенического нормирования. Указывается важность разделения образовательной деятельности и практики потребления медиасигнала в фоновом режиме, включая музыкальные произведения в целях исключения снижения эффективности образовательного процесса.

Ключевые слова: сетевые технологии, медиашум, информационное загрязнение, медиагигиена, цифровая гигиена.

IMPLEMENTATION OF NETWORK TECHNOLOGIES IN EDUCATION AND THE PROBLEM OF MEDIA POLLUTION OF THE INFORMATION SPACE

A.K. Polyanina

Branch of Samara State University of Railways in Nizhny Novgorod (Russia, 603087, Nizhny Novgorod, Komsomolskaya pl., 3; e-mail: Alker@yandex.ru)

Summary. The article considers the practice of using network technologies in educational activities and the resulting problem of pollution of the information space of the student, the problem of media noise pollution. The author notes the need to increase control over the consumption of media information distributed using network technologies and the regulation of audio information reproduction, including through hygienic rationing. The importance of separating educational activities and the practice of consuming a media signal in the background, including musical works, is indicated in order to exclude a decrease in the effectiveness of the educational process.

Key words: network technologies, media noise, information pollution, media hygiene, digital hygiene.

Стремительные трансформации социальных отношений под воздействием логики сетевых медиакоммуникаций обусловлены, в частности, ростом интенсивности потоков информации и распространением такого режима восприятия информации, который можно назвать фоновым, то есть выполнение определенной деятельности на фоне проигрывания медиасигнала. Особенно это опасно в отношении образовательной деятельности, когда релевантная по своему характеру учебная деятельность сопровождается потреблением (прослушиванием) медиаинформации разного типа, чаще всего музыкальных произведений.

Обычно медиасигнал потребляется в целях эмоционального регулирования или, точнее, беззатратного получения положительных эмоций, удовольствия. Именно комфортность получения эмоционального удовольствия мотивирует к активированию устройств трансляции медиасигнала вне зависимости от релевантности деятельности. Так, углубляется медиатизация всех социальных практик, которые не только имеют место в сопровождении медиасигнала, но и заимствуют ло-

гику медиакоммуникаций, трансформируются значительным образом хотя и латентно для непосредственных участников.

Одним из проявлений медиатизации можно назвать модификацию форм передачи учебной информации, которые все более зависят от сетевых процессов и трафиков. При этом границы между учебным и развлекательным контентом постепенно размываются, а значимость учебной детальности как детальности, требующей серьезного интеллектуального и волевого напряжения резко снижается. Наблюдается формирование таких паттернов медиаповедения, которые меняют большинство известных средств трансляции опыта человечества, то есть носят межпоколенческий масштаб.

Поскольку восприятие медиасигнала (прежде всего, аудиального) в фоновом режиме предполагает определенную степень принуждения органов чувств к рецепции, а в некоторых случаях гиперэксплуатацию и гиперстимуляцию психических ресурсов, контроль учащегося над выполнением образовательной деятельности снижается или вовсе утрачивается. Учебная деятельность не может быть автоматизирована, то есть протекать независимо от сознания, поэтому осуществление параллельно с этой деятельностью другой, требующей участия органов чувств и эмоционального переживания, сказывается на эффективности первой. Таким образом, наблюдается конкуренция этих видов деятельности. Эта проблема не может решаться волевым усилием ребенка в связи с формирующимся характером его психических свойств и волевых качеств. Необходим внешний социальный контроль, включая неформальный и формальный (государственно-правовой). Речь идет о нормировании потребления медиасигнала и/или взаимодействии ребенка с устройством трансляции медиасигнала. Изобилие этих устройств и их доступность вне зависимости от уровня сформированности сознания (возраста) ставит задачу разработки механизма ограничения их доступности.

Помимо этого, фоновое проигрывание аудиоинформации в публичных пространствах или в домашнем пространстве, где ребенком осуществляется учебная деятельность, также уподобляется насилию в отношении органов рецепции, принуждению к потреблению аудиальной информации, восприятие которой не предполагает барьеров кроме применения специальных устройств (например, беруши). Ребенок становится вынужденным потребителем аудиопродукции, воспроизводимой устройством, которое активировано другим лицом или находится у этого лица в обладании. Иными словами, управление источником этого медиасигнала недоступно для ребенка.

Нецелевое, фоновое потребление медиасигнала порождает дефицит учебной информации, а вынужденная рецепция сигнала затрачивает интеллектуальные и психические ресурсы обучающегося, принуждая его к многозадачности. Медиазагрязнение образовательной среды ребенка означает не что иное как медийное загрязнение его пространства развития и, соответственно, опосредует риски для здоровья.

Фоновое потребление медиасигнала становится вынужденным, индивидуум принуждается к потреблению медиапродукта, музыки, радио, рекламы и т.д., телевидения, работа которых активирована другим субъектом. Медиашум есть не что иное, как вынужденная гиперэксплуатация психических ресурсов организма, имеющая в качестве результата, в частности, снижение осознанности релевантной деятельности, к которой относится образовательная. Встраивание образовательных средств в общий сетевой медиапоток ведет к утрате образовательным контентом позиций приоритетного для восприятия, а в связи с низкой эмоциогенностью по сравнению с сетевым развлекательным контентом «выбывает из поля зрения» обучающегося. Привычка к яркому эмоциональному окрашиванию сетевой информации вызывает зависимость и ожидание такого же уровня эмоций от обучающего контента, а в случае несоответствия этому ожиданию образовательный контент отвергается.

Таким образом, все более сужается круг лиц, способных к усвоению образовательного контента, в том числе в связи с организацией контроля за собственным медиапотреблением. Иными словами, происходит элитаризация образования всех уровней. Массовой обучающейся аудитории, потребляющей медиапродукцию в фоновом режиме и имеющей зависимость от эффектов медиашума (эмоциогенности музыки) остаются доступными лишь «верхние слои» образовательного контента, подлежащие трансформации в привычную сетевую форму и геймификации, распространяющейся в связи со снижением познавательных способностей. Гомогенизация информационного сетевого пространства ведет к растворению образовательного контента в развлекательном и маркетинговом как доминирующих видах сетевого контента. Происходит горизонтализация уровней контента, потеря образовательной информацией статуса приоритетной.

Представляется, что пути решения этих проблемы сосредоточены в трёх возможных направлениях: 1) просвещение населения (прежде всего, родителей) в области медиаграмотности и медиагигиены; 2) нормативно-правовые средства и санитарно-гигиеническое нормирование проигрывания аудиальной информации как в публичных пространствах (транспорте, торговых центрах и т.п.), так и в домашней среде; 3)

усиление неформального социального контроля за условиями загрязнения окружающего ребенка образовательного пространства. Выработка соответствующих адаптационных стратегий поможет воспрепятствовать потере статусных позиций образования как важнейшего социального института.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коломиец, В. П. Социология массовой коммуникации в обществе коммуникационного изобилия / В. П. Коломиец // Социологические исследования. – 2017. – № 6(398). – С. 3-14.
2. Полянина, А. К. Феномен медиашума: рискогенность фонового медиапотребления / А. К. Полянина // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. – 2020. – № 57. – С. 215-223.

УДК 373.5.016:811.161.1:821.161

ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ОПОРНЫХ СХЕМ-КОНСПЕКТОВ

М.М. Прокопчик

ГУО «Средняя школа №28 г. Гродно» (Республика Беларусь, 230005,
ул. Брикеля, 11; e-mail: karmashka_2010@mail.ru)

Аннотация. В статье представлен опыт применения опорных схем-конспектов как одной из форм изложения материала, которая способствует развитию познавательных мотивов, облегчает понимание новой информации, закрепляет её, способствуют формированию языковой компетентности учащихся.

Ключевые слова: опорный конспект, учебная информация, образовательный процесс, языковая компетентность.

FORMATION OF STUDENTS' LANGUAGE COMPETENCE THROUGH THE APPLICATION OF BASIC OUTLINES

M.M. Prokopchik

State Educational Institution «Secondary School No. 28 of Grodno» (Republic of Belarus, 230005, 11 Brikelya St.; e-mail: karmashka_2010@mail.ru)

Summary. The article presents the experience of using basic outlines as one of the forms of presenting the material, which contributes to the development of cognitive motives, facilitates the understanding of new information and reinforces it, contribute to the formation of the language competence of students.

Key words: reference abstract, educational information, educational process, language competence.