

тельств, что влияет на адаптацию его к вузу. Личность самого студента не проявляется ярко на первых порах обучения. Большую роль в адаптации первокурсников играет куратор, который активно участвует в регулировании процесса вхождения студента в новую для него систему образования, быта, это еще раз подтверждает, что более важными в адаптации к вузу являются объективные факторы, которые также могут повлиять и на личность самого студента.

Выдвинутые нами гипотезы подтвердились: 80% студентов первого курса, т.е. подавляющее большинство, адаптируются в первые 2 месяца обучения. На адаптацию студента в большей степени влияют объективные факторы, названные выше.

Результаты исследования показали, что наибольший акцент руководству факультета необходимо уделять непосредственно учебно-воспитательному процессу, индивидуальной работе преподавателей и кураторов с первокурсниками, созданию условий для творческого развития студентов, т.к. именно объективные факторы в большей степени определяют процесс адаптации студентов-первокурсников к вузу.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Комаров, В.А. Адаптационный потенциал молодежи / В.А. Комаров // Педагогическое образование и наука, 2003. - №1. - С.59-71.
2. Крупец, А.Н. Социальное самочувствие как показатель адаптации / А.Н. Крупец // Социологическое исследование, 2003. - №4. - С.18-26.
3. Ляудис, К.Н. Формирование учебной деятельности студента / К.Н. Ляудис, М.:Наука, 1992. - 398с.
4. Щелкова, Т.В. Особенности адаптации студентов на начальном этапе обучения в вузе / Т.В. Щелкова // Веснік адукацыі, 2005. - №7. - С.34-43.

УДК 378.1(476.6)

## **ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

**Цыбулько-Цветническая Э.В.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Педагогическая работа относится к очень сложным видам человеческой деятельности. Что именно делает педагог большинство людей понимают, ограничиваясь видимыми характеристиками его труда. Результаты труда преподавателя проявляются не сразу. Непрофессионалам трудно адекватно оценить работу ученого-преподавателя.

Педагог - это человек, имеющий специальную подготовку и профессионально занимающийся педагогической деятельностью. Следует обратить внимание на слово «профессионально». Непрофессионально такую работу проводят почти все люди (например, занимаясь обучением и воспитанием своих детей). Педагогическая функция- это направление применения профессиональных знаний и умений. Главная функция- управление процессами обучения, воспитания, развития. Сократ называл профессиональных педагогов «акушерами мысли». Его

учение о педагогическом искусстве носит название «майэвтика», (в переводе означает повивальное искусство). Это предполагает не сообщать готовые постулаты, а помочь родиться мысли в голове обучаемого.

Работа преподавателя ВУЗа должна быть тщательно спланирована, поскольку ее объем весьма значителен, а видов деятельности много. Подсчитано, что преподавательская деятельность в ВУЗе включает более 70 работ, которая выполняется согласно учебным планам и расписаниями занятий со слушателями. Все это включает:

1. Учебную работу (проведение всех видов аудиторных занятий - лекции, семинары, практические занятия, лабораторный практикум, семинары, коллоквиумы; оценка работы слушателей, проведение экзаменов, консультаций, индивидуальных собеседований; работа в качестве руководителя курсовой или дипломной работы, оппонента; работа в приемной комиссии...).

2. Методическую работу (разработка учебных программ, разработка лекций, учебно-методических материалов для проведения практических и лабораторных работ, разработка учебно-наглядных пособий: плакатов, стендов, схем и т.д.; участие в научно-методических конференциях, сборах, совещания, заседаниях кафедр; обобщение и пропаганда передового опыта, изучение новинок педагогической и методической литературы...).

3. Научно-исследовательскую: выполнение научно-исследовательских работ, разработка и подготовка к изданию учебников, учебных пособий, участие в научных конференциях, рецензирование научных трудов, руководство научной работой студентов, написание статей, докладов и т.д.

Такое многообразие различных функций, возложенных на преподавателя, требующих высочайшей квалификации, может насторожить людей, которые выбирают педагогическую деятельность в ВУЗе целью в своей жизни [1].

В современной педагогике высшей школы наряду с растущим направлением «технологизации» учебного процесса, но традиционному подходу преподавания отдается предпочтение. Технологическая система обучения характеризуется опорой на модульный принцип и тренинговые средства обучения, малой долей участия преподавателя в контакте со студентами, а также усиленным блоком контрольных мероприятий. В классической лекционно-семинарской системе преподаватель играет роль создателя учебного процесса.

В настоящее время можно сформулировать основные требования, предъявляемые к преподавателю: организаторские, дидактические, перцептивные, коммуникативные, суггестивные, исследовательские способности, научно-познавательские, предметные

Профессиональная культура преподавателя представляет собой целую систему. Это включает и уровень интеллектуального развития, и

уровень общения, и культуру речи, внешнего вида, педагогической этики.

Стиль общения отражает личностный и педагогический уровень педагога. Считается, что оптимальный стиль общения- это общение, основанное на увлеченности преподавателя и студента совместной деятельностью. В.А.Кан-Каликом (профессор, доктор педагогических наук, ректор Чичено-Ингушского университета) предложено несколько вариантов стиля общения: совместная деятельность; общение на основе дружеского расположения; общение - дистанция; общение-устрашение; общение – заигрывание; общение-превосходство [3]. В основном в педагогической практике наблюдается сочетание этих форм стилей в той или иной степени. Из числа разработанных в последние годы интересной представляется типология профессиональных позиций учителя, предложенная М.Таленом. Согласно этой теории, преподаватель может выступать в роли:

1. Сократа. Это учитель с репутацией любителя споров и дискуссий, намеренно их провоцирующий на занятиях.

2. Руководителя групповой дискуссии. Главным в учебном процессе выступает согласие и установление сотрудничества между студентами.

3. Мастера. Преподаватель выступает как образец для подражания, подлежащий безусловному копированию.

4. Генерала. Преподаватель избегает всякой двусмысленности, подчеркнуто требователен, добивается послушания, так как считает, что всегда и во всем прав.

5. Менеджера. Преподаватель стремится к обсуждению с каждым из слушателей смысла решаемой задачи, качественному контролю и оценке конечного результата.

6. Тренера. Атмосфера в аудитории пронизана духом корпоративности. Студенты в данном случае подобны игрокам команды, где каждый в отдельности не важен как индивидуальность, но все вместе они могут многое.

7. «Гид». Воплощенный образ «ходячей энциклопедии». Лако-ничен, точен, сдержан. Технически безупречен и именно поэтому зачастую откровенно скучен [2].

Деятельность преподавателя высшей школы по своей сути носит личностный творческий характер, так как стоящие перед преподавателем профессиональные задачи требуют от него постоянно производить новые знания, вести поиск и разработку новых педагогических методов и образовательных технологий передачи и распространения знаний. Именно его работа и составляет суть предназначения ВУЗов.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Фокин, И.Ф. Преподавание и воспитание в высшей школе / И.Ф. Фокин, М: Академия. - 2002.

2. Дьяченко, М.И. Психология высшей школы / М.И. Дьяченко. – Минск. - 1981.

3. Кан-Калик, В.А. Основы профессионально-педагогического общения / В.А. Кан-Калик, Грозный. - 1979.