

(визуального) материала. Вместе с совершенствованием интерфейса сайта в УО «ГГАУ» планово ведется работа по обновлению информации и улучшению ее качества. К сожалению данная работа ведется только некоторыми заинтересованными лицами.

Самое популярное содержание сайта включает следующие страницы, ранжированных по снижению популярности: 1) учебные материалы; 2) расписание занятий; 3) список факультетов; 4) библиотека; 5) фотогалерея.

Наибольшей популярностью пользуются страницы следующих кафедр: информатики и ЭММ, организации производства в АПК, учета и анализа в АПК, химии, общественных наук и кафедры менеджмента, маркетинга и права. Данные кафедры интерактивно посещаются 30-50 раз в месяц и более, что составляет около 10% посещения всех страниц веб-сайта. Остальные кафедры значительно уступают по посещаемости веб-страниц всем вышеперечисленным.

Таким образом, в результате модернизации сайта УО «ГГАУ» удалось достигнуть следующих целей:

- усовершенствован интерфейс веб-сайта, который воспринимается большинством сотрудников и студентов как «приятный», «понятный» и «структурированный». Сохранены основные средства индивидуализации УО «ГГАУ» и его образовательных услуг;

- увеличена востребованность сайта со стороны постоянных посетителей. Однако основной акцент по-прежнему ориентирован на получение расписания и скачивания методических материалов;

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дорошкевич, И.Н. Оценка некоторых аспектов деятельности веб-сайта УО «Гродненский государственный аграрный университет» / И.Н. Дорошкевич, А.П. Мискевич // Перспективы развития высшей школы: материалы науч.-метод. конф. – Гродно: ГГАУ, 2008. – С. 198-202.

УДК 378.15:004(476)

АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

Дудук А.А., Жучко Л.В., Юргель С.И., Снопко Т.В.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

В настоящее время учебно-воспитательный процесс в учреждениях образования немислим без применения современных средств обучения.

Наиболее эффективное воздействие на обучающихся оказывают аудиовизуальные средства (слайды, слайд-фильмы, презентации, образовательные видео- и кинофильмы, как в цифровом, так и аналоговом форматах) и электронные образовательные среды (электронные мультимедийные обучающие программы).

тимедийные учебники, справочники, энциклопедии, учебно-методические комплексы, виртуальные лаборатории и тренажеры, сетевые образовательные ресурсы и т.п.). Несмотря на видимые преимущества, они не должны заменять традиционные средства обучения (учебные печатные издания, рабочие тетради, атласы, гербарии, муляжи, макеты, стенды, лабораторное оборудование и т.д.), а должны их гармонично дополнять. Вследствие этого современная дидактика требует параллельного развития всех направлений по созданию данных средств обучения.

Если же по разработке и применению традиционных средств обучения большинству преподавателей все понятно, то по современным средствам обучения – ощутима нехватка знаний и методического сопровождения. Поэтому в Республике Беларусь была утверждена программа по созданию электронных средств обучения для системы образования на 2007-2010 гг. «Электронный учебник». Однако для ее осуществления все же остается открытым два вопроса – что такое электронный учебник, и каким образом будут защищены авторские права его создателя. Для этого, на наш взгляд, необходимо существенно активизировать разработку государственных нормативных документов по электронным учебным изданиям (ЭУИ).

В рамках данной публикации, авторами был проведен анализ методологий создания ЭУИ.

Из различных источников нами были выбраны следующие определения электронного учебника (учебного издания):

– это совокупность графической, текстовой, цифровой, речевой, музыкальной, видео-, фото- и другой информации, а также печатной документации пользователя. ЭУИ может быть исполнено на любом электронном носителе, а также опубликовано в электронной компьютерной сети;

– это систематизированный материал по соответствующей научно-практической области знаний, обеспечивающий творческое и активное овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками в какой-либо области, отличающийся высоким уровнем исполнения и художественного оформления, полнотой информации, качеством методического инструментария, качеством технического исполнения, наглядностью, логичностью и последовательностью изложения;

– это учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины или ее раздела, части, соответствующее государственному образовательному стандарту, учебной программе и официально утвержденное в качестве данного вида издания;

– это электронное издание, частично или полностью заменяющее или дополняющее учебник и официально утвержденное в качестве данного вида издания;

– это текст, представленный в электронной форме и снабженный разветвленной гипертекстовой системой связей, позволяющей мгно-

венно переходить от одного его фрагмента к другому в соответствии с некоторой иерархией фрагментов [1, 2, 3].

Таким образом, на наш взгляд, электронный учебник – это актуализированное учебное издание с текстовым, графическим, звуковым, видео- и фото-содержанием, которое соответствует учебной программе, обладающее гипертекстовой системой связей и позволяющее обучающимся овладеть знаниями, умениями и навыками в данном направлении.

При создании ЭУИ разработчику необходимо придерживаться следующего алгоритма:

1. Определить степень целесообразности разработки электронного учебного издания.

2. Подобрать или разработать материал, который соответствовал бы учебной программе.

3. Создать оглавление.

4. Перевести текстовую и графическую информацию в электронный вид.

5. Произвести разбивку учебного материала на разделы (модули), темы, вопросы.

6. Разработать сценарии визуализации элементов, включенных в состав электронного учебника. Это необходимо для достижения наибольшей наглядности, максимальной разгрузки экрана от текстовой информации и использования эмоциональной памяти, для облегчения понимания и запоминания изучаемого материала.

7. Подобрать формат (MS Word, MS PowerPoint, Adobe Acrobat, HTML-разметки и др.) или программное обеспечение (Flash MX, HyperMethod, Websoft CourseLab, Teach Book Constructor и др.) для сохранения электронного учебника.

8. Создать гипертекстовую связь с навигационными кнопками управления.

9. Провести техническую проверку (тестирование) электронного учебного издания.

В заключении хочется отметить, что при слабом обеспечении дисциплины печатными учебно-методическими изданиями, структура ЭУИ может быть заполнена более обширной текстовой информацией. В целом же, текстовая составляющая ЭУИ должна быть ограничена, так как ее основное предназначение - облегчить понимание и запоминание наиболее существенных понятий, утверждений и примеров, вовлекая в процесс обучения иные, в отличие от напечатанного учебника, возможности человеческого мозга (слуховую и эмоциональную память).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зими́на, О.В. Печатные и электронные учебные издания в современном высшем образовании: Теория, методика, практика / О.В. Зими́на, А.И. Кириллов - М.: Изд-во МЭИ, 2003. – 336 с.

2. Матвеев, А.А. От электронных учебных пособий к электронным учебно-методическим комплексам / А.А. Матвеев // Высшая школа. - №5. – 2007. - С.73-76

3. Шупляк, В.И. Создание и методическое обеспечение электронных учебных изданий для высшей школы / В.И. Шупляк // Высшая школа. - №1. – 2008. - С.58-63,

УДК 620.92(476)

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЗА И ПРОТИВ

Захарова В.С., Ананич И.Г.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Беларусь

Современные информационные технологии прочно вошли во все сферы деятельности человека, в том числе и образование. Появилась новая форма обучения – дистанционное обучение (ДО) [1].

Традиционные методы дистанционного распространения учебных материалов и организации обратной связи между преподавателями и учащимися, включая почтовую и телефонную связь, уже сейчас уступают место электронной почте и Web-коммуникациям.

Учебные заведения всех типов и уровней образования в той или иной степени пользуются сегодня различными элементами дистанционного обучения с помощью World Wide Web.

Много примеров практического применения Web-технологий в высшем образовании могут предъявить те специализированные вузы дистанционного обучения, которые в настоящее время распространяют через Интернет большую часть своих учебных материалов. Множество обычных университетов и институтов прибегают к услугам Всемирной Сети для обеспечения работы организованных ими дистанционных курсов.

Систему дистанционного обучения с помощью сети Интернет можно определить как комплекс программно-технических средств, методик и организационных мероприятий, которые позволяют обеспечить доставку образовательной информации учащимся по компьютерным сетям общего пользования, а также проверку знаний, полученных в рамках курса обучения конкретным слушателем, студентом, учащимся.

Основные способы представления информации в ДО:

- Текст
- Графика
- 3D-графика
- Анимация, Flash-анимация
- Аудио
- Видео [2]

Данная форма обучения имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционным обучением: