

- вопросы не должны содержать так называемых «ловушек».

Задачей студента при решении тестового контроля является правильный выбор ответа из всех предлагаемых. Если тест составлен правильно и у преподавателя есть эталон правильного ответа, то знания студентом учебного материала, по которому составлен тест, будут оценены правильно и без субъективного фактора.

Тестовый контроль осуществляется во время заключительного повторения именно на этапе процесса систематизирования и обобщения учебного материала. Тестовые задания в условиях заочной формы обучения могут являться альтернативой контрольной работе [3].

Естественно, не все необходимые аспекты усвоения можно получить средствами тестирования. Такие, например, показатели, как умение конкретизировать свой ответ приводя примеры, знание мельчайших подробностей, умение связно, логически и доказательно выражать свои мысли, некоторые другие характеристики знаний, умений, навыков выявить тестированием невозможно. Это значит, что тестирование должно обязательно сочетаться с другими традиционными формами и методами проверки. Поэтому на нашей кафедре тестовые задания применяются как промежуточная форма контроля знаний студентов.

Несомненно, что тестовый контроль знаний студентов – один из перспективных методов объективной оценки качества подготовки будущих специалистов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аванесов, В.С. Композиция тестовых заданий: учебная книга / В.С. Аванесов. – М: Центр тестирования, 2002. – 239 с.
2. Жук, О.Л. Педагогические основы самостоятельной работы студентов / О.Л. Жук. – Мн: РИВШ, 2005. – 112 с.
3. Павочка, С.Г. Педагогический тест и возможности его использования в условиях заочной формы обучения / С.Г. Павочка // Перспективы развития высшей школы: науч. –мет. Конф, Гродно. 2008. – С. 136-139.

УДК 378.663.146 (476.6)

МЕСТО И РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Тарасенко Н.И., Тарасенко В.С.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

В определенной мере можно говорить, что в начале XXI века заканчивается этап знакомства с информационными технологиями, освоения их в условиях реального учебного процесса, создания в вузах современной информационной инфраструктуры, выпуска принципиально новых мультимедийных учебных продуктов. В связи с этим, несомненно, ясно уже одно: традиционная трактовка учебного материала несколько устарела. Длительное время вся учебная информация передавалась, в основном, в форме традиционной лекции, которая пред-

ставляет собой процесс передачи знаний в готовом виде. Такие лекции – это последовательное изложение содержания предметного курса, что, как правило, уже сделано в хороших учебниках. А сам преподаватель в роли лектора дает лишь авторскую интерпретацию учебника. Всем, когда-либо получавшим высшее образование этот способ известен. Это самый древний и традиционный способ вербального общения педагога со слушателями, имеющий ряд недостатков. Такая форма занятий вызывает явное утомление обеих сторон и понижает интерес к обучению. В связи с этим возникла насущная потребность в разработке и использовании в учебном процессе новых форм и методов изложения материала, которая подразумевает совершенствование, активизацию и видоизменение традиционных форм лекций. Тем более, в условиях постоянно развивающегося технологического прогресса форма проведения лекций не может оставаться традиционной, неизменной.

Все чаще именно компьютер рассматривается как «помощник» преподавателя, с помощью которого он пытается активизировать и индивидуализировать процесс подачи материала, повысить эффективность контроля знаний. С помощью широких возможностей компьютера можно моделировать различные процессы и наглядно представлять результат. Мультимедийные технологии (ММТ) – новые информационные технологии, которые обеспечивают работу с анимированной компьютерной графикой и текстом, речью и высококачественным звуком, неподвижными изображениями и движущимися. Мультимедийная система позволяет передавать информацию в различных ее проявлениях: цифрового характера (текста, графики, рисунка), аналоговой информации визуального отображения (видео, фотографии, ксерокопии и пр.) и аналоговой информации (речь, музыка, другие звуки). Для создания такой нетрадиционной лекции-визуализации лучше всего воспользоваться редактор MS Power Point. Кроме анимирования схем, диаграмм лектор простым щелчком мыши может создавать необходимую последовательность слайдов на экране. В итоге создается электронный конспект лекций с компьютерной графикой. ММТ помогают в мыслительной работе студентов.

Лекции-презентации позволяют увеличить объем передаваемой информации за счет ее систематизации, концентрации и выделения наиболее значимых элементов. Очень трудно для некоторых слушателей, воспринимая материал, представить его в абстрактной (не существующих в зримой форме) понятий, процессов, явлений. Визуальная демонстрация позволяет в значительной степени преодолеть эту трудность и придать каким-то абстрактным понятиям наглядный, конкретный характер. Такая форма лекции представляет собой своеобразную имитацию профессиональной ситуации, в условиях которой необходимо воспринимать, осмысливать, и оценивать большое количество информации. В целом анализ такой лекции позволяет сделать слушателям некоторые выводы, которые позволяют создать своеобразную опору для мышления, развить навыки наглядного моделирования, что в ко-

нечном итоге повышает не только интеллектуальный, но и профессиональный потенциал обучаемого. Необходимость совершенствования преподавания связана с учетом того, что в аграрном профиле вуза очень важна связь знаний с практикой, а временные рамки не всегда позволяют в полном объеме проводить практические занятия вне аудиторий [1,2].

Однако, компьютерная техника, какой бы она не была совершенной, не может решить ни одной проблемы без квалифицированных кадров. Такая перестройка системы образования изменяет также и требования к педагогу. Во время чтения лекций преподаватель постоянно должен помнить о том, что взрослые студенты и слушатели хотя и только усвоить содержание учебного материала по дисциплине, предусмотренное программой, понять теоретические основы, закономерности и механизмы происходящих процессов и явлений, но и ожидают проявления личного мнения преподавателя по тем или иным проблемным вопросам. Следует учитывать и то обстоятельство, что слушатели - это взрослая аудитория, которая более заинтересована в конкретном решении практических проблем, нежели в получении общетеоретической информации. Если они понимают, что цели и содержание дисциплины соответствуют их потребностям, то они полностью принимают ответственность за обучение на себя.

Какими бы заманчивыми не были новые компьютерные технологии, какими бы уникальными возможностями они не обладали, приоритетным всегда остается принцип «не навреди». Каждому преподавателем должна быть найдена своя «золотая середина» использования ММТ в образовательном процессе, в зависимости от цели, формы, метода проведения занятия и уровня подготовленности аудитории. Особое внимание необходимо обращать на доступность и оптимальность учебного материала. Большой объем передаваемой на лекции информации да еще перегруженный слайдами, видеороликами, текстовой информацией и т. д. - блокирует ее восприятие и понимание. Большую роль при создании лекций-презентаций играют такие факторы как графический дизайн, цвет, оптимальность сочетания словесной и визуальной информации, дозировка в подаче информации, мастерство и стиль общения лектора с аудиторией. Связь с аудиторией не должна прерываться на протяжении всей лекции и сводиться лишь к простому чтению и перелистыванию слайдов.

В результате внедрение компьютерной анимации в курсы лекций, а также практические занятия в десятки раз повышается качество образования и успеваемость студента, поскольку он получает более полную информацию.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Змеев, С.И. Технология обучения взрослых: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С.И. Змеев; М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 128 с.
2. Скакун, В.А. Организация и методика профессионального обучения: учебное пособие / В.А. Скакун; М: ФОРУМ:ИНФА-М, 2007. – 336 с.