

УДК 378.663.091.3.(476.6)

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ

П. К. Банцевич

УО «Гродненский государственный аграрный университет» (Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28; e-mail: bancevich1971@mail.ru)

Аннотация. В статье анализируется содержание образования в контексте культурологической парадигмы. Выявляются базовые компоненты содержания образования и дается характеристика их функций. Определяются приоритетные принципы отбора содержания образования. Актуализируется проблема обновления содержания образования.

Ключевые слова: содержание образования, культурологическая парадигма, культура, социокультурный опыт, цель, функции, знания, умения, навыки, принципы отбора содержания образования, учебный процесс.

CONTENT OF EDUCATION IN THE CONTEXT OF THE CULTUROLOGICAL PARADIGM

P. K. Bantsevich

EI «Grodno state agrarian university» (Republic of Belarus, 230008, Grodno, 28 Tereshkova st.; e-mail: bancevich1971@mail.ru)

Summary. The article analyzes the content of education in the context of the cultural paradigm. The basic components of the content of education are identified and a description of their functions is given. The priority principles for selecting educational content are determined. The problem of updating the content of education is becoming more urgent.

Key words: content of education, cultural paradigm, culture, sociocultural experience, purpose, functions, knowledge, skills, principles of selection of educational content, educational process.

Культурологическая концепция содержания образования разработана в 1970-80-е годы. Ее авторы – советские педагоги В. В. Краевский, И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин.

В рамках культурологической парадигмы образование рассматривается как социально-культурное становление личности. Передача культуры как общей, так и профессиональной – это и есть приоритетная цель и основная функция образования.

Содержание образования в контексте культурологической парадигмы – это социокультурный опыт человечества, особым образом переработанный и педагогически адаптированный. Содержание образования включает те же компоненты, что и отражаемая в нем культура (знания о мире, человеке и обществе, опыт практической и творческой деятельности, ценностные отношения – морально-этические, нравственные, эстетические). Каждый компонент выполняет в культуре и в процессе формирования и социализации личности свою неповторимую функцию и не может подменяться другими компонентами [3].

Согласно культурологической парадигме, какой бы фрагмент содержания образования мы ни взяли, он включает идентичные базисные компоненты:

1. Уже добытые человечеством знания о природе, человеке, обществе, технике и способах деятельности. В структуру знания входят: понятия и термины, факты, законы науки и научные теории, знания о способах научной деятельности, оценочные знания и критерии.

2. Опыт осуществления уже известных, утвердившихся способов деятельности, выраженных в правилах, алгоритмических предписаниях (навыки и умения).

3. Опыт творческой деятельности – деятельности поисково-преобразовательной, направленной на решение новых, возникающих перед человеком и обществом проблем.

Можно выделить ряд способов и приемов творческой деятельности, среди которых: самостоятельный перенос ранее полученных знаний в новую ситуацию; видение новых проблем в уже известной ситуации; использование окружающих предметов или явлений для достижения поставленной цели; создание нового способа деятельности путем комбинирования уже известных способов; альтернативное мышление, то есть способность видеть и учитывать различные способы решения задачи и другие [4].

4. Опыт эмоционально-чувственного и ценностного отношения к действительности. Фактически речь идет о системе идейной убежденности, эмоциональной, волевой, моральной и эстетической воспитанности личности.

Приведем пример, подчеркивающий значение данного компонента в системе образования.

Один американский директор школы посылал каждому учителю, которого брал на работу, следующее письмо:

«Уважаемый учитель!

Я пережил концлагерь. Мои глаза видели то, чего не должен видеть ни один человек:

- как образованные инженеры строят газовые камеры;

- как образованные врачи отравляют детей;
- как образованные медсестры убивают младенцев;
- как выпускники высших учебных заведений расстреливают и сжигают детей и женщин.

Поэтому я не доверяю образованности. Я прошу Вас: помогите ученикам просто стать людьми. Чтение, письмо и арифметика важны только тогда, когда они помогают нашим детям стать человечными» [5].

Каждый базисный компонент содержания образования выполняет свою специфическую функцию в культуре и в процессе формирования личности.

Знания выполняют онтологическую, ориентировочную и оценочную функции. Онтологическая функция означает, что в виде знаний культура существует, хранится, – это функция хранения культуры. Ориентировочная функция означает, что знания помогают нам ориентироваться в окружающем мире. Оценочная функция знаний позволяет с их помощью оценить других людей, их поступки, все явления и процессы реальности.

Навыки и умения выполняют функцию воспроизводства культуры.

Опыт творческой деятельности – функцию преобразования и развития культуры.

Опыт эмоционально-ценностных отношений – функцию избирательного отношения и регулирования действий.

Предшествующие компоненты могут существовать отдельно от последующих (например, можно овладеть знаниями, но не уметь применить их на практике), но каждый последующий компонент невозможен без предыдущих. Невозможно, например, овладеть творческими умениями в какой-либо области, не имея знаний в этой области (по словам П. Блонского, «пустая голова не рассуждает») [5].

Актуальной является также проблема отбора содержания образования. В учреждениях образования изучаются не науки в собственном понимании этого слова, а учебные предметы. Перечень учебных предметов не остается постоянным. Одни предметы вводятся в учебные программы, другие исчезают или сокращаются в объеме, а затем могут вновь появиться. Помимо обязательных учебных предметов, есть факультативные и курсы по выбору.

Определение перечня учебных предметов для каждой ступени образования и для каждого года обучения – сложная и ответственная задача. Не менее важно наполнить каждый учебный предмет конкретным содержанием. Учебный предмет не ставит целью и не может исчерпать собой науку.

В современной дидактике используются следующие принципы отбора содержания общего образования:

1. Принцип соответствия содержания образования требованиям развития общества, науки, культуры и личности.

Содержание образования носит историко-культурный характер, оно развивается и изменяется в связи с развитием и трансформацией общества, его экономики, политики, культуры, науки, техники, производства, идеологии, социальных отношений. Отсюда следует, что в содержание образования должны быть включены как исторически устоявшиеся (классические) знания, так и те, которые отражают современный уровень развития различных сфер общества.

Мы живем в эпоху глобализации и мультикультурализма, тотальной компьютеризации и цифровых технологий, искусственного интеллекта и робототехники, системной трансформации общества.

В связи с этими изменениями актуализируется проблема обновления содержания образования. В качестве ведущих тенденций можно выделить:

- ознакомление с новейшими информационными технологиями;
- формирование компьютерной грамотности;
- повышение внимания к изучению иностранных языков;
- воспитание экологической культуры и навыков охраны окружающей среды.

Вместе с тем материал, включаемый в содержание учебного предмета, должен быть безупречным с научной точки зрения.

2. Принцип единства содержательной и процессуальной сторон обучения. При проектировании содержания образования необходимо учитывать педагогическую действительность, реальные возможности учреждений образования, состояние их материально-технической базы и методического потенциала.

3. Принцип структурного единства содержания образования на разных уровнях и ступенях. Данный принцип предполагает преемственность и согласованность учебного материала, реализацию междисциплинарных и внутрипредметных связей.

4. Принцип взаимосвязи теории и практики. В содержании каждого учебного предмета, каждой темы должны сочетаться теоретические понятия и законы науки с ее прикладными аспектами.

5. Принцип фундаментализации содержания образования. Данный принцип требует опоры на осознание учащимися методологии познавательной и практической деятельности. В процессе обучения должны формироваться не только конкретно-научные знания и умения. Учащийся должен познавать глубинную сущность явлений, философские основы науки, а также активно овладевать методами добывания новых знаний и методами научного исследования. Поэтому современное образование на

всех ступенях должно иметь поисково-исследовательскую направленность [1].

6. Принцип дифференциации содержания образования. Содержание образования должно учитывать: возрастные и индивидуальные склонности и интересы учащихся, уровень их подготовленности и другие возможности учащихся, быть посильным для усвоения. С другой стороны, содержание учебного предмета не должно быть слишком простым; учебный материал всегда должен требовать от учащихся некоторого интеллектуального усилия, напряжения.

7. Принцип гуманизации и гуманитаризации содержания образования. Гуманизация означает нацеленность образования на человека, его развитие и саморазвитие, воспитание и самовоспитание, на гуманизм как норму отношений между людьми. В этой связи содержание образования должно быть таким, чтобы на его основе не только обучать, но и воспитывать, развивать личность.

Гуманитаризация – включение в содержание учебного материала по данному предмету сведений из гуманитарных наук.

Итак, в контексте культурологической парадигмы содержание образования – это педагогически адаптированная система знаний, навыков и умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения, усвоение которой призвано обеспечить формирование всесторонне развитой личности, подготовленной к сохранению, воспроизведению и развитию материальной и духовной культуры общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев, В. И. Основы педагогики высшей школы: учеб. пособие / В. И. Андреев. – Мн.: РИВШ, 2005. – 193 с.
2. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе: учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. – Москва: Юрайт, 2025. – 315 с.
3. Краевский, В. В. Общие основы педагогики: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский. – 3-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2006. – 256 с.
4. Харламов, И. Ф. Педагогика: учебник / И. Ф. Харламов. – 6-е изд. – Минск: Універсітэцкае, 2000. – 560 с.
5. Якубель, Г. И. Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Педагогика» / Г. И. Якубель. – Минск: БГПУ, 2014. – 567 с.