

того, чтобы подвести результаты. Затем следует тактика, заключающаяся в постоянном просмотре фильмов с субтитрами, чтении специализированной литературы, изучению грамматики.

При изучении иностранного языка у студентов бывает прокрастинация перед зачетом, экзаменом, связанная со страхом перед объемом заданий. Применение тайм-менеджмента способствует преодолению прокрастинации, так как устанавливает конкретные временные сроки, разделяет объемные задачи на меньшие по объему, а также предусматривает систематические перерывы. При этом структурирование времени способствует преобразованию обучения в контролируемую привычку, тем самым снижая уровень стресса, а также улучшает концентрацию внимания, формируя системный подход к учебной деятельности.

Таким образом, целесообразность применения данных методов сводится к контролю над использованием самого главного и невосполнимого ресурса – своего времени, а также преодолением прокрастинации при изучении иностранного языка. Освоение этих навыков заметно улучшит успеваемость студента, так как подготовка к сессии будет происходить заранее, а ежедневное применение студентом навыков по организации и грамотному распределению времени будут способствовать лучшему усвоению и применению приобретенных знаний и умений, как в учебном процессе, так и в профессиональной деятельности в будущем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Чечет, Т. И. Возможности тайм-менеджмента при обучении студентов иностранным языкам в техническом вузе / Т. И. Чечет, Е. Ю. Ионкина // Педагогический журнал. – 2020. – Т. 10. – № 2А. – С. 193-200.
2. Кови, С. Р. Семь навыков высокоэффективных людей: мощные инструменты развития личности / С. Р. Кови. – М.: Альпина паблишер, 2023. – 488 с.
3. Петрова, А. С. Обучение студентов принципам тайм-менеджмента / А. С. Петрова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 4. – С. 124-127.

УДК 81'243:159.954.4:378.663

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КРЕАТИВНОСТИ НА ЗАНЯТИИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМ ВУЗЕ

Тихонова В. П.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы и способы развития навыков творческого мышления, дающего возможность улучшить успеваемость, делая процесс усвоения знаний более увлекательным, тренировать гибкость ума, повысить мотивацию к изучению иностранного языка, способствуя*

личностному росту студента, повышению конкурентоспособности на профессиональном рынке, принимая во внимание тот факт, что творческие идеи являются основой инноваций. Также приводятся условия, необходимые для развития творческого мышления.

Summary. *The article examines methods and ways to develop creative thinking skills, which makes it possible to improve academic performance, making the process of acquiring knowledge more exciting, to train the flexibility of the mind, to increase motivation to learn a foreign language, contributing to the personal growth of the student, increasing competitiveness in the professional market, taking into account the fact that creative ideas are the basis of innovation. The conditions necessary for the development of creative thinking are also given.*

Ключевые слова: креативное мышление, личностный рост, синквейн, драматизация, проблемные вопросы

Key words: *creative thinking, personal growth, five paragraph essay, dramatization, problematic issues*

Современные образовательные концепции все больше обращают внимание на необходимость формирования у студентов навыков, которые будут способствовать их адаптации к быстро меняющейся окружающей среде. В ряду этих навыков творческое мышление занимает одно из ведущих мест [1]. Развитие навыков креативности на занятиях по иностранному языку в сельскохозяйственном вузе актуально для подготовки конкурентоспособного специалиста, способного мыслить нестандартно и применять инновации в своей практической работе.

Развитие данных навыков дает возможность улучшить успеваемость, делая процесс усвоения знаний более увлекательным, тренировать гибкость ума, повысить мотивацию к изучению иностранного языка, так как у студентов неязыковых вузов не всегда присутствует мотивация к изучению иностранного языка, ввиду того что традиционно приоритет отдается изучению специализированных предметов. Тем не менее, развивая креативное мышление, студенты учатся отыскивать оригинальные подходы к решению задач, что является особенно значимым как в быту, так и в профессиональной деятельности.

Для формирования навыков креативности преподавателю иностранного языка потребуется выполнить несколько условий: формирование атмосферы творчества в процессе обучения, отсутствие критики выдвинутой идеи, поддержка оригинальности предложенной идеи, присутствие доброжелательной состязательной обстановки в группе студентов, что способствует формированию положительной самооценки и ситуации успеха, тем самым повышая мотивацию студентов к изучению языка и стимулируя их речевую активность на иностранном языке. Также креативное мышление сопутствует развитию критического мышления, поощряя поиск множества различных идей и затем их критически оценивания.

Дисциплина «Иностранный язык» имеет немалый потенциал для формирования перечисленных выше качеств личности студента. Так, на занятиях по английскому языку в сельскохозяйственном вузе креативное мышление можно развивать с помощью различных творческих заданий, таких как проектная работа, поэтический перевод стихотворений, поиск ответов на проблемные вопросы, драматизация, составление тематического синквейна с целью развития визуальной и вербальной креативности.

Например, студентам можно предложить проектную работу по теме «Университет, в котором я хотел бы учиться». Студенты, объединившись в группах по 3-5 человек, работают по предложенному плану проекта. Согласно первому пункту плана они должны создать проект здания университета, описать его дизайн и окружающую территорию; второму пункту – составить свод правил для студентов университета; третьему – описать учебные предметы, четвертому – описать виды внеаудиторной деятельности студентов; пятому – написать в качестве резюме мини-сообщение по теме «Почему в таком университете хочется учиться».

В рамках групповой работы после прохождения какой-либо темы можно также поставить проблемные вопросы к изученной теме, например: Do you think the UK has a good location? (Как вы считаете, Великобритания имеет выгодное географическое положение?) What do agriculture in the Republic of Belarus and Great Britain have in common? (Что общего у сельского хозяйства в Республике Беларусь и Великобритании?) How do natural conditions in the UK and Belarus affect the development of agriculture? (Как природные условия в Великобритании и Беларуси влияют на развитие сельского хозяйства?) What should the ideal fertilizer for an agricultural crop be? (Каким должно быть идеальное удобрение для сельскохозяйственной культуры?) What crop should it be used for – grain, vegetable, or fruit? (Для какой культуры оно должно использоваться зерновой, овощной или плодовой?) How often should it be applied? (Как часто его нужно применять?) In what form should it be? (В какой форме оно должно быть?) What should the fertilizer composition be? (Какой должен быть состав удобрения?)

Задание на поэтический перевод лимериков (юмористические стихи, состоящие из 5 строк) на сельскохозяйственную тематику [2] помогает студентам понять специфику английского юмора, развить навыки перевода, тем самым делая процесс обучения более эффективным. Приведем пример упражнения с лимериками:

Compare limericks with their translation. Come up with your own translation of a limerick. (Сравните лимерики с их переводом. Придумайте собственный перевод лимерика.)

There was an Old Man who said,
«How Shall I flee from this Cow?
I will sit on this stile
And continue to smile
Which may soften the heart of the cow.»

Пожилой джентльмен из Айовы думал, пы-
таясь от страшной коровы:
«Может, если стараться,
Веселей улыбаться,
Я спасусь от сердитой коровы?»

Для развития креативности можно также использовать задание на составление синквейна, требующее нестандартного мышления. Синквейн – это нерифмованная стихотворная форма, состоящая из пяти строчек, позволяющая кратко выразить свои эмоции и мысли. Приведем пример синквейна на сельскохозяйственную тему:

1 строка в синквейне представляет собой существительное, например: agriculture (сельское хозяйство);

2 строка – 2 прилагательных: traditional (традиционное), (modern) co-временное;

3 строку составляют 3 глагола: to plow (пахать), to sow (сеять), to harvest (собирать урожай);

4 строка – это фраза из 4 слов: Provides food and raw materials (Обеспечивает едой и сырьем);

5 строка представляет собой обобщение: labour (труд).

Достаточно интересным представляется задание расшифровать английскую поговорку, используя английский алфавит, то есть каждая буква означает порядковый номер (1-A, 2-B):

5 22 5 18 25; 2 9 18 4; 12 9 11 5 19; 15 23 14; 14 5 19 20 (Every bird likes its own nest).

Можно предложить студентам самим зашифровать пословицу и предложить отгадать ее одноклассникам.

Такая проблемная формулировка вопроса способствует творческому применению знаний студентами, полученным в процессе работы над конкретным текстом, а не только нахождению ответа на вопрос в тексте.

Метод драматизации способствует не только развитию креативного мышления, но и практическому применению иностранного языка в обучении, например драматическая игра под названием «Making a picture» [3], которая представляет собой создание «живой» картинки при участии студентов сельскохозяйственного вуза. Называется место, например, сельскохозяйственная ферма, затем каждый студент вытягивает одну записку по заданной теме, например «Моя профессия», на которой записана его роль, несколько фраз, связанных с определенной профессией. Задача студентов – занять свои позиции. Кто-то из них фермер, кто-то тракторист, кто-то ветеринар, кто-то агроном, кто-то оператор машинного

доения. Картинка сначала «замирает», затем «оживает», и студенты начинают импровизированный диалог.

В заключение следует отметить, что данные творческие задания способствуют достижению хороших результатов в области развития креативных навыков студентов, однако работу следует проводить на постоянной основе. Кроме того, для любой организации креативность является необходимым условием конкурентоспособности. Предприятия стараются развивать и обновлять ассортимент своей продукции, а творческие идеи являются основой инноваций. В процессе изучения иностранного языка студентам следует развивать данный навык, поскольку в будущем им будет необходимо работать на сельскохозяйственном предприятии в соответствии с современными требованиями, когда одним из основных условий эффективной работы организации будет не только профессиональная компетентность, но и креативность сотрудников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кошелева, И. Н. Активизация навыков креативного мышления на занятиях по английскому языку в неязыковом вузе / И. Н. Кошелева // Научно-методический журнал «Концепт». – 2024. – № 4 (апрель). – С. 190-204.
2. Веренич, Н. И. Английский язык для колледжей=English for Colleges: пособие для учащихся / Н. И. Веренич, В. П. Тихонова. – Мн: ТетраСистемс, 2011. – 368 с.
3. Кораблина, М. В. Развитие навыка креативности у студентов инженерного профиля в процессе обучения иностранному языку / М. В. Кораблина // Современные наукоемкие технологии. – 2020. – № 5. – С. 190-194.

УДК 376:81'37:306

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ КОНТЕКСТНОГО АНАЛИЗА ЛАТИНСКИХ КОРНЕЙ И СУФФИКСОВ В МЕДИЦИНСКИХ ТЕКСТАХ

Ясюкевич Е. А., Сталиневич Н. А.

УО «Гродненский государственный медицинский университет»,

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

***Аннотация.** В данной статье предложена новая методика формирования терминологической компетенции, основанная на контекстном анализе латинских корней, префиксов и суффиксов в аутентичных медицинских текстах (клинические истории, протоколы, учебники, научные статьи). Предложена методика формирования терминологической компетенции студентов-медиков через контекстный анализ латинских корней и суффиксов в аутентичных медицинских текстах. Метод направлен на развитие умения самостоятельно декодировать термины, снижая зависимость от заучивания.*