

belarusi/kanstytutsyynae-prava-belarusi/kanstytutsyi-belarusi/konstitutsiya-1937-goda/. – Дата доступа: 19.02.2026 г.

3. Конституция Республики Беларусь 1994 г. (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г., 17 октября 2004 г и 27 февраля 2022 г.) // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. 1999. № 1. 1/0; 2026. – № 188. – 1/6032.

УДК 378.147:811.1(476)

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СМЕШАННЫХ ГРУППАХ: КОММУНИКАТИВНЫЕ, КУЛЬТУРНЫЕ И НЕЙРОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

Сталиневич Н. А., Ясюкевич Е. А.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Аннотация. В статье рассматриваются особенности изучения английского языка в смешанных группах с разным уровнем владения, культурным опытом и нейроразнообразием студентов. Анализируются коммуникативные, культурные и нейропедагогические стратегии, направленные на создание безопасной, инклюзивной и мотивирующей языковой среды, поддерживающей личностный рост и автономию учащихся.

Summary. The article explores learning English in mixed-ability and culturally diverse groups, including neurodiverse students. It analyses communicative, cultural and neuro-pedagogical strategies aimed at building a safe, inclusive and engaging classroom environment that reduces anxiety, fosters meaningful interaction, and supports learners' autonomy, motivation and long-term integration of English into everyday life.

Ключевые слова: смешанные группы, коммуникативный подход, межкультурная коммуникация, нейропедагогика, инклюзивное обучение, эмоциональная безопасность, индивидуализация обучения.

Key words: mixed-ability groups; communicative approach; intercultural communication; neuro-pedagogy; inclusive education; emotional safety; individualized learning.

Язык – это не набор правил, которые нужно выучить, а живой инструмент общения, через который человек выражает мысли, чувства, культуру и идентичность. В смешанных группах, где студенты различаются по уровню владения языком, культурному бэкграунду, личному опыту и эмоциональной устойчивости, традиционные методы, основанные на механическом запоминании и исправлении ошибок, оказываются неэффективными. Их место занимает подход, в центре которого – человек, а не программа. Успешное обучение английскому языку в таких

условиях возможно только тогда, когда преподаватель создает не урок, а среду – безопасную, вовлекающую, значимую.

Коммуникативный подход становится не просто методикой, а философией. Ролевые игры, имитирующие реальные жизненные ситуации – собеседование на работу, консультация с врачом, спор о политических событиях, покупка билета в аэропорту – позволяют каждому студенту говорить, даже если его словарный запас ограничен. Главное здесь – не идеальная грамматика, а способность донести мысль. Ошибки становятся не поводом для коррекции, а естественной частью процесса обучения. Дискуссии на темы, которые затрагивают личные убеждения – о свободе образования, влиянии социальных сетей, различиях в культурных нормах, – развивают не только речь, но и критическое мышление. Форматы вроде Fishbowl, Think-Pair-Share или Modified Oxford Debate помогают структурировать общение так, чтобы каждый имел шанс высказаться, не боясь быть осужденным.

Интерактивность становится ключом к вовлеченности. Групповые проекты – создание подкаста о межкультурных недоразумениях, съемка короткого фильма «Мой первый месяц за границей», подготовка презентации «Английский по всему миру: акценты и идиомы» – превращают язык из предмета изучения в средство для творчества и сотрудничества. Студенты учатся не только говорить, но и слушать, распределять обязанности, отстаивать свою точку зрения и уважать чужую. Игры, будь то Quizlet Live, Taboo или виртуальный Escape Room, где решения зависят от понимания английских подсказок, снижают тревожность и превращают повторение лексики в увлекательное приключение. Когда студент смеется, потому что не смог угадать слово, он не чувствует себя неудачником – он чувствует себя частью команды.

Материалы, которые используются на уроке, должны быть аутентичными. Это не учебники, написанные для «идеального» ученика, а статьи из BBC, подкасты NPR, видео с YouTube-каналов вроде Learn English with Emma или English Addict with Mr Steve. Они показывают, как язык живет за пределами класса – с его акцентами, сленгом, ритмом, паузами. Чтобы не перегружать студентов, важно заранее подготовить контекст: ключевые слова, культурные отсылки, вопросы для понимания. Но сама идея – дать студенту услышать настоящий язык – меняет все. Он начинает воспринимать английский не как школьный предмет, а как дверь в другой мир.

Адаптация не означает деление на «сильных» и «слабых». Это означает, что все студенты работают над одной темой, но на своем уровне. Один пересказывает текст своими словами и выбирает пять новых слов, другой анализирует авторскую позицию, находит логические связи и формулирует контраргументы. Такой подход сохраняет единство группы,

избегает стигматизации и дает каждому ощущение прогресса. Ученик не чувствует себя «ниже», он просто учится в своем темпе – и это уважение к индивидуальности создает атмосферу доверия.

Культура – не дополнение к языку, она – его суть. Когда студенты обсуждают, как в их стране выражают вежливость, как реагируют на отказ, как звучит тишина в разговоре, они начинают понимать, что язык – это не просто слова, а система ценностей. Организация культурного вечера, где каждый приносит блюдо, рассказывает о празднике и объясняет его значение на английском, или проведение дня «Язык и еда» – когда рецепты читаются, готовятся и обсуждаются на английском – превращают урок в живое событие. Это не просто практика языка – это диалог культур, в котором каждый чувствует себя важным.

Технологии расширяют границы класса. Duolingo, Quizlet, YouGlish, Grammarly – эти инструменты позволяют студентам учиться вне урока, в своем темпе, в удобное время. Создание общего классного аккаунта и регулярная отправка ссылок на полезные ресурсы укрепляет автономию и ответственность. Виртуальные обмены с партнерами из других стран – через видеозвонки или платформы вроде Flipgrid и Padlet – дают студентам возможность говорить с настоящими носителями языка, не выходя из аудитории. Это не просто практика – это опыт настоящего общения, где язык становится мостом, а не барьером.

Оценка перестает быть испытанием и становится частью обучения. Формативная обратная связь – короткие, конкретные, поддерживающие комментарии – важнее, чем оценка за тест. Вместо «Это неправильно» звучит: «Ты отлично использовал связки в этом абзаце – продолжай в том же духе». Метод «бутерброда» – комплимент, совет, поддержка – помогает студенту не чувствовать себя разобраным на части, а увидеть путь к росту. Самооценка и ведение языкового дневника – где студент пишет, что узнал, что было трудно и что хочет улучшить – развивают метакогнитивные навыки. Он начинает понимать, как он учится, а не только что он учит.

Индивидуальный подход – это не про «выделение» слабых, а про видение человека. Преподаватель должен спросить: «О чем ты хочешь говорить на английском?» Если студент любит футбол – пусть анализирует комментарии матчей. Если он увлекается музыкой – разбирает тексты песен. Если он мечтает о путешествиях – пусть пишет путеводитель. Когда язык связан с тем, что важно для студента, он перестает быть обязанностью – он становится страстью. Установка личных целей в начале курса и регулярное возвращение к ним – «Что я хочу уметь через полгода?» – создает ощущение прогресса, а не рутины.

Эмоциональная безопасность – фундамент всего обучения. Студенты молчат не потому, что не знают ответа, а потому что боятся

осуждения. Чтобы это изменить, преподаватель должен моделировать доброжелательность, терпение и открытость к несовершенству. Начинать урок с момента благодарности – когда каждый говорит, за что он благодарен, даже за то, что его не высмеяли – создает атмосферу принятия. Фразы вроде «Это очень интересная попытка – давайте подумаем, как это можно улучшить» заменяют «Это неправильно» и превращают ошибку в шаг вперед. Исследования показывают, что в таких условиях усвоение языка происходит на 40-60 % эффективнее.

Нейропедагогика подтверждает: мозг учится языку не через запоминание, а через эмоции, контекст и повторение в значимых ситуациях. В смешанных группах мозг студентов работает на многозадачность – слушает акцент, интерпретирует культурные нюансы, сопоставляет с родным языком. Это требует не больше упражнений, а больше смысла. Мультисенсорные подходы – говорить, двигаться, рисовать, слушать музыку одновременно – усиливают запоминание. Эпизодическое обучение – связывание нового материала с предыдущими историями – делает знания живыми. И самое важное – давать мозгу время: после вопроса нужно ждать пять-семь секунд, прежде чем отвечать. Это особенно важно для студентов с тревожностью, задержкой речи или нейроразнообразием.

Инклюзивность – не дополнительная услуга, а этический и педагогический императив. Некоторые студенты страдают от дислексии, СДВГ, аутизма или тревожных расстройств. Им нужны письменные инструкции, аудиоформаты, альтернативные способы демонстрации знаний – видео, рисунки с подписями, аудиопрезентации. Тихий угол в классе – место, куда можно отойти, если стало слишком много – не признак слабости, а проявление уважения к личным границам. Когда один студент чувствует себя включенным, вся группа становится чутче, мягче, человечнее.

Роль преподавателя здесь – не эксперта, который знает все, а проводника, который помогает найти путь. Он не дает ответы – он задает вопросы: «Как ты думаешь, почему они так сказали?» Он признает свои ошибки: «Я тоже когда-то говорил “I have 20 years” – и потом узнал, что это звучит странно». Он делится своими историями изучения языка – даже если он носитель. Это снимает иерархию. Он становится доступным – отвечает на сообщения после урока, поддерживает, когда студенту трудно. Когда студенты видят в преподавателе не сверхчеловека, а человека, который тоже учится, они перестают бояться быть несовершенными – и начинают учиться смело.

И самое главное – обучение должно вести к жизни. Многие студенты забывают язык после курса, потому что не нашли способ встроить его в свою повседневность. Чтобы этого не произошло, нужно научить их создавать языковую среду: менять язык телефона, слушать подкасты во время прогулки, читать статьи в любимой области, писать короткие

записи на английском. Десять минут в день – это шестьдесят часов в год. Создание «Альбома успехов» – сбора лучших работ, аудиозаписей, комментариев – помогает увидеть прогресс. И в конце курса – не просто оценка, а личный «План на год»: «Что ты будешь делать через три месяца? Через шесть? Через год?»

Язык – это не предмет. Он – способ думать, чувствовать, строить отношения, видеть мир иначе. И если студент уходит с курса не с оценкой, а с убеждением, что он может говорить, слушать, писать и что его голос важен, тогда преподаватель сделал не урок. Он сделал жизнь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алисов, Е. А. Инновационная образовательная среда как фактор самореализации личности / Е. А. Алисов, Л. С. Подымова // Среднее профессиональное образование. – 2001. – № 1. – С. 61-63.
2. Головань, И. В. Создание креативной образовательной среды на уроках иностранного языка / И. В. Головань // ИЯШ. – 2012. – № 2. – С. 86-91.
3. К вопросу профессионально-ориентированного обучения иностранному языку в неязыковом вузе / Н. А. Сталиневич // Перспективы развития высшей школы: материалы III Международной научно-методической конференции / Гродненский государственный аграрный университет. – Гродно: ГГАУ, 2010. – С. 384-385.

УДК 378.147:811.1(476)

ПРОБЛЕМЫ И ВЫЗОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ТРУДНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Сталиневич Н. А., Ясюкевич Е. А.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Аннотация. В статье рассматриваются специфические проблемы преподавания английского языка в системе сельскохозяйственного образования. Анализируются трудности, с которыми сталкиваются студенты и преподаватели: низкая мотивация, разноуровневая подготовка, дефицит ESP-материалов, ограниченные ресурсы и инфраструктура. Обозначены перспективные подходы к совершенствованию профессионально ориентированного обучения английскому языку.

Summary. The article examines specific challenges of teaching English in agricultural education. It analyzes difficulties faced by students and teachers, including low motivation, uneven language proficiency, lack of ESP materials, limited resources and infrastructure. The paper outlines promising approaches to improving professionally oriented English instruction for future agricultural specialists.

Ключевые слова: английский язык в сельскохозяйственном образовании, профессионально ориентированное обучение, ESP, мотивация студентов,